

❖ వా సంతిక. ❖

ఇది

నోబిల్ కాలేజిలోని యాంధ్రోపాధ్యాయుడును
చంద్రకాంత జపానీయ మార్కండేయు
ప్రియదర్శికా నానారాజన్యచరిత్రేత్యాది
గ్రంథకర్తలునునగు

~~కర్త.~~

శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మము గారిచే

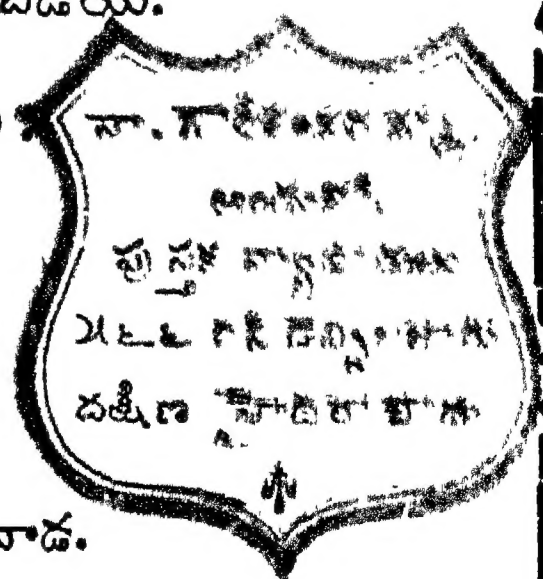
రచియింపబడి ప్రకటింపబడియె.

మ చి లీ ప ట్టణ ము

రెండవ కూర్పు.

భ-109

వాణీ ముద్రాక్షరశాల, బెజవాడ.



సర్వస్వామ్య సంకలితము.

వెల 1-4-0.

1922

విజ్ఞప్తి.

ఈ గ్రంథము చిరకాలముక్రిందట మద్బాల్యమిత్రులును, సహపాఠకులును నగు మ॥ రా॥ శ్రీ పెద్ది రామయ్య, బి.ఏ., యల్.టి., గారి ప్రోత్సాహంబుచే స్కూలు నవల యగు 'బ్రెడ్ ఆఫ్ లేమర్ మూర్' అను నొకానొక యింగ్లీషు గాథనుండి యనువాదింపబడి రచింపబడినది. మఱియు నోబిల్ కారేజి ప్రొఫెసర్ శ్రీయుత ముత్తరాజు సుబ్బరావు, యం. ఏ., గారును దమ సదభిప్రాయ మొసంగి ప్రోత్సాహపఱచినందున దీని ముద్రింపించితిని. ముద్రణమైన కొలదికాలముననే వేయిప్రతులును విడుదలయైనను నూతనగ్రంథరచనాపరత్వం బీ గ్రంథ పునర్ముద్రణంబున కవకాశ మొసంగ దయ్యెను.

అట్లయ్యును బ్రస్తుతమునఁ జెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయాధికారుల దృష్టిపథంబునఁబడి రాగల 1924 వ సంవత్సరమునఁ బరీక్షింపఁబడు ఇంటర్మీడియేటు తరగతికిఁ బఠనీయ గ్రంథముగ నేర్పఁబడుటచే మఱల ముద్రింపింపవలసివచ్చినది.

కావున నీ గ్రంథరచనకును దద్వ్యప్తికిని గారకు లైన పూర్వోక్త విద్యద్వయ్యలును, నీ గ్రంథ ప్రథమ ద్వితీయ ముద్రణంబులకు నాధికంబుగ సాహాయముం జూపిన శ్రీ మద్దుల నరసింహము, లింగం నాగభూషణముగార్లును మత్కృతజ్ఞతాభివందనంబుల కెంతయుఁ బాత్రులు.

10-7-22.

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

నోబిల్ కాలేజి ప్రొఫెసరుగా రగు శ్రీయుత ముత్తరాజు సుబ్బారావు, యం. ఏ. గారిచే ననుగ్రహింపబడిన యభిప్రాయము :—

ఈనాటకమును సాంతముగాఁ జదివితని. ఇది యాంగ్లేయభాషలో స్కాటుగారిచే వ్రాయబడిన 'Bride of Lammermoor' అను నవల ననుసరించి వ్రాయబడినది. ఇట్టి నాటకరచన యం దిది యీ కవిచేసిన ప్రథమోద్యమము. ఇది మొత్తము మీఁద రసవంతముగా నున్నది. దీనియందలి పద్యములయొక్కయు గద్యలయొక్కయు శైలి మృదువుగాను సర్వజనగ్రాహ్య మగు నట్లును నున్నది. సంస్కృత నాటక ధర్మములఁ బాటింపక నూతనవిధముగ వ్రాయబడినను నట్టి దొక లోపముగాక నాటకమునకు నూతనశోభ నిచ్చు చున్నది. ఇట్టి నాటకము లనేకములు మనభాషయందు వెలువడినఁ గాని భాషాభివృద్ధి చేకూరదని నొక్కి వక్కాణింపఁగలను. ఈన భాషాభిమాను లెల్ల రీకవిని బ్రోత్సహపఱచెద రని నమ్మెద.

మచిలీపట్నము, }
15-10-12.

ఇట్లు,
ముత్తరాజు సుబ్బారావు.

స్వీతిక .

1. తెలుగుబాస యం ద నేకులు నాటకములు వ్రాయుచున్నారు. అయిన నివి గద్యకావ్యములవలెనే యంతగా గౌరవింపఁబడ కుండుటను మన మందఱ మెఱిగిన విషయమే. దీనికిం గల కారణ మేమియో విచారింపఁ బూనిన నీ యాంధ్రనాటకరచన నొక్కొంత విమర్శించినఁ దెలియ వచ్చును. తెలుగునందు సాధారణముగ వ్రాయఁబడిన నాటకములను రెండు భాగములుగ విభజింపవచ్చును. ఇం దాంగ్లేయభాషనుండి భాషాంత రీకరింపఁబడినవి మొదటి తరగతివి. ఇట్టి వానికి మూలములు మహాకవులచే రచింపఁబడి నను భాషాంతరీకరణము చేయబడుటచే వానియం దుండు రసమాధుర్యములు పోయి శల్యా వశిష్టములుగ మాత్రము గన్పట్టుచున్నవి. కావున వీనిని మన మంతగా గౌరవింపము. రెండవతరగతి నాటకములు సంస్కృతనాటకములఁగాని లేక యాంధ్రపురాణములఁగాని యనుసరించి వ్రాయఁబడినవి. ఇట్టి నాటకరచనలయందుఁ దత్కర్తలు సంస్కృతనాటక లక్షణముల నవలంబింపఁ గోరినను దగ్ధుణముల నంతగా గ్రహించినట్లు కానరాదు. కావున నివియు మన కెక్కుడు రమ్యములుగా నుండఁజాల వని తలంచెదను.

2. మన మితరవిషయములలో నింగ్లీషుభాష మనకుం దెలియుటవలనఁ జాలలాభ ములను బొందినట్లే నాటకరచనయందు నైత మట్టి సాయ మెందువలనఁ బడయఁగూడదో తెలియగా కున్నది. కావున నీ విషయమును గొంతకాల మాలోచించి పిమ్మట నాకుఁ బ్రియమిత్రుఁడగు నీ గ్రంథకర్త సహాయముచేఁ దెలుగున నింగ్లీషునాటకము ననుస రించి వ్రాయఁబడిన యొక్కనాటకము నేర్పఱుపఁగలిగితిని.

3. నాకుఁ జూడఁగాఁ దెలుగునాటకము లింగ్లీషునాటకము లంత రమ్యము లుగా నుండమికి రెండు కారణములు గానవచ్చెడిని. ఇందు మొదటిది కార్యనియమము (Unity of Action). ఇయ్యది యాంధ్రనాటకముల యం దంతగా గణింపఁబడుచుండి నటులఁ గానరాదు. అయిన మన కందఱ కట్టి గుణవిహీన మగు కావ్యము గావ్యముగా దని తెలిసిన విషయమే.

4. మఱియు నీ నాటకరచనయందు వేటొకవిషయముగూడ నాలోచింపఁ బడి నది. గ్రంథ మెట్టిదియైన నద్దానిఁ జదువుటవలన మనకు మనస్సంతోషము గలిగి ప్రపంచ వ్యవహారము లెక్కుడుగాఁ దెలియవలయును గావున మనుష్యుల వ్యాపారము లన్నియు భగవంతుఁడే ప్రత్యక్షమై నడుపుచున్న మనయత్నముల కంత యవకాశ ముండదు. మఱియు దైవసహాయము పూర్వకాలమందెంత యొక్కుడుగా నున్నను నిప్పటికాలమున మనయభి

వృద్ధి మన యత్నములనుబట్టియుండును. కావున నీనాటకమునందు వచ్చు పాత్రల వ్యాపారములలో భగవంతు నంతగాఁ బురికొల్పక ప్రపంచరీతుల నెఱిగింపఁ బ్రయత్నము చేయఁబడినది. మఱియు స్థలకాలనియమములు (Unities of Place and Time) హూణభాషాకవిధీయఁ డగు పేక్స్వీయరు నైతము గమనింపకపోవుటచేత మన మవ్యానింగూర్చి విచారింపకపోవుటచే నష్టములేదు. రెండవకారణ మే మన మన నాటకముల యందు వచ్చు పాత్రల స్వభావము బాగుగఁ దెలియ పఱచ కుండుటయే. దీని నింగ్లీషున (Characterization) అందురు. భారతాది మహాపురాణంబాల యందు వచ్చు స్త్రీ పురుషుల స్వభావంబులు మనకు బాగుగా తెల్లడి యగుటంజేసి మన కా గ్రంథము లన్ని మిగుల నభిమానము.

5. కావున నీ ముఖ్యమైన రెండుమూడు విషయములను మనసునందు నిలిపి యీ “వాసంతిక” యను నాటకమును, “స్కాట్” మహాకవి విరచితఁడగు “(Bride of Lammermoor)” అను నవల ననుసరించి వ్రాయ నీ గ్రంథకర్తను వేడ నీయన యిందుల కొడంబడి దీనిని రచించె.

6. మఱియు నిం దనవసరమగు వర్ణనలను పాత్రలను దీసికొనివచ్చి పెట్టక కథా సారాంశమునకు ముఖ్యమగు విషయములే ప్రదర్శింపఁబడినవి. పద్యగద్య రచనలయందు క్లిష్టాన్వయములును, గణనపదములును లే కుండ వ్రాయఁబడినది. ఇట్లుది యాంధ్రీకరణవిషయమునఁ బ్రథమోద్యమ మగుటచేఁ జదువరులు దీని యందున్న లోపముల నెన్నక గుణములనే గ్రహించి కృతికర్త నాదరింతురు గాక యని నేను దలంచెదను.

మచిలీపట్టణము.

15—10—12,

పెద్ది రామయ్య, బి. ఏ., ఎల్. టి.,
Asst. Master, Noble College.

ఈ నాటకమునందు వచ్చుపాత్రలు.

పురుషులు.

అశ్వనమంత్రి = ప్రకంపనచక్రవర్తియొక్క మంత్రి.

రాగరుడు = ఇతని సేవకుడు.

రామరాజు = అశ్వనమంత్రికుమారుడు.

సుదర్శనసేనుడు = పురందరచక్రవర్తియొక్క మంత్రికుమారుడు ; కథానాయకుడు.

కుముదుడు = సుదర్శనసేనుని వంటలవాడు.

సౌమ్యుడు = బ్రతికిచెడిన యొక జమీందారుడు.

మదిరుడు = సౌమ్యుని జెరిపిన యనుచరుడు.

పురోహితుడు = అశ్వనమంత్రియొక్క యాశ్రుతుడు.

కొందఱు పౌరులు.

వైద్యుడు.

స్త్రీలు.

రవణిక = అశ్వనమంత్రి భార్య.

మరాళిక = రవణికసోదరి.

వాసంతిక = రవణికపుత్రిక, కథానాయకి.

చతురిక = సుదర్శనసేనుని తండ్రికి పరిచారిక.

కథాక్రమము :—పాంచాల దేశమును బురందరుఁడు పాలించుచుండ వాని సోద
 రుఁడగు ప్రకంపనుఁడు మంత్రులలో నొకఁడైన యశ్వనమంత్రిసాయమున నాతనిని వెడలఁ
 గొట్టి తాను చక్రవర్తియగుట. రెండవమంత్రి యగు సుదర్శనసేనునితండ్రి అశ్వనమంత్రికి
 ఋణగ్రస్తుఁడై యతని దుస్తంత్రము కలనఁ దనకుఁ గల జమీని కాపుర మున్న సౌధమును
 దుదకుఁ బ్రాణములను గోల్పోవుట. వీనిసుతుఁడగు సుదర్శనసేనుఁ డశ్వనమంత్రికుట్ర
 లకుఁ గినిసి వానిని జంప నెంచుట. ఒకనాఁడు కూతురగు వాసంతికతో నశ్వనమంత్రి
 యూరివెలుపల విహరించుచుండ నొక మహిషము వారిని దఱుమవచ్చుట. సాయుధుఁడై
 యశ్వనమంత్రిని వధించుతలంపున వచ్చియున్న సుదర్శనసేనుఁడు వాసంతికను జూచి జాలి
 పడి మహిషమును వధించి వారిని గాపాడుట. అశ్వనమంత్రి సుదర్శనసేనుని ప్రయత్న
 ములఁ దెలిసికొని వానితో సఖ్యము జేసికొనినఁగాని బ్రతుకుదెరువు లేదని తిరిగి వాసంతి
 కతో వాని సౌధసమీపమునకుఁబోయి వానియింటియతిథియై కొన్నా శ్శట నుండి సుద
 ర్శనసేనుని లోఁబఱచుకొని తిరిగి సుదర్శనసేనుని తనయింటికి విందునకై పిలిచికొనిపోవుట.
 అప్పుడు వాసంతికాసుదర్శనసేను లనురాగబద్ధులై పెండ్లాడ నిశ్చయించుకొనుట. ఇంతలో
 రవణిక యేలేంచి సుదర్శనసేనుని . వెడలఁగొట్టి తనకు నచ్చినవాఁడగు సౌమ్యునకు వాసం
 తిక నిచ్చి పెండ్లిసేయఁబూనుట. వాసంతికాసుదర్శనసేనులు పరస్పరవియోగమునకై
 దుఃఖించుట. వాసంతిక మనోవ్యధఁ గొని స్మృతిలే కుండుట. రవణిక బలవంతమునఁ
 బెండ్లి ముగించుచుండ సుదర్శనసేనుఁడు వచ్చి వాసంతిక నన్ను బెండ్లాడ వాగ్దత్తము చేసి
 యున్నదని యడ్డగించి విఫలుఁ డగుట. వాసంతిక యట్టిస్థితిలోనె పెండ్లాడఁబడి యా
 కార్యాంతముననే మరణించుట. శవమును శ్మశానవాటికకుఁ గొనిరాఁగా సుదర్శనసేనుఁ
 డటకు వచ్చి విలపించుచుండఁగా రామరా జీదుస్థితి కితఁడే కారకుఁడని వానిని గలహ
 మునకు బిలుచుట. సుదర్శనసేనుఁడు వాసంతికావియోగమునకుఁ గలిగిన దుఃఖాక్రాంత
 చిత్తముతో రణమునకై సంకేతస్థానమున కేగుచు విధివశమున నొక ప్రవాహమునఁ గొట్టు
 కొనిపోవుట. కుముదుఁడు విధిగతియన నిదియేకదా యని చింతిల్లుట.



వా స ం తి క .

ప్ర థ మాం క ము .

ప్రథమరంగము:— పాంచాల దేశము లోని పల్లెటూరిలో నొకపీఠి.
ప్రవేశము:— కొందఱు పౌరులు.

- 1 పౌరు— తే॥గీ॥ తేల దయ్యెను విషయంబు ♦ వేళ మించు
చుండఁ బాలముల కదె పోవు ♦ చుండి రెల్ల
వారు; సెలవిండు వేగఁ గొప్పముల నేటి
నుండి యెవరికిఁ జెల్లించు ♦ టచిత మగునె?.
- 2 పౌరు— ఈ విషయ మవశ్యము పరిశీలనీయము. అక్కటా! అవి
నీతుల వలన వినీతులకు సైతము కష్టములు దటస్థించుచుండుఁ
గాఁబోలు! లుబ్ధాగ్రేసరచక్రవర్తియుఁ, బురధనాపహరణశక్తి
పాయజ్ఞుండు నగు నీ యశ్వనమంత్రివలనఁ బాపము
మన సుదర్శననేనున కెట్టి యిక్కట్లు సంప్రాప్త మయినవి!.
- 3 పౌరు— ఒక్క సుదర్శననేనున కే కాదు. తత్పాలితపౌరజనం బగు
మనకును దటస్థించినవి.
- 1 పౌరు— ఔ నౌను; ఇట్లుగ నని మన మిదివఱకే కృతసిశ్చయుల
మైయుంటిమి కదా! చిల్లిగవ్వనైనఁ జే జార్పఁ జాలని యా
యశ్వనమంత్రిగారు మన సుదర్శననేనునితండ్రికిం తింత ధ
నము నేవేళ నడిగిన నావేళ మాతాడక లోకములో లేని

కట్టుబాటులతోడను మితిమీరిన వడ్డితోడను, బ్రతము వ్రాయించుకొని ఋణ మిచ్చు పెందులకు? ఆయనజమీపై గల యాసచేగాక మతేమి కలదు!

ఉ॥ ఇచ్చెడి మొత్త మొందు లిఖించుట పత్రమునం దొకండుగా హెచ్చగు వడ్డినిర్ణయము • నియ్యదియు స్వృతివత్సరాదిలోఁ జెచ్చెర తొంటిమొత్తమునఁ • జేర్పవలె న్నడు వేగ కుండఁ జెల్లిచ్చుచుఁ దీర్పమి న్గుదువ • కిచ్చిన వస్తువు రాదు క్రమ్మటా మ్రుచ్చులకన్న మిన్నలయి • మోసము నందుఁ గుబేరు నైనను బిచ్చము నెత్తఁ జేయుదురు • వింటివె నిర్ణయి లీ ఋణప్రదుల్.

2 పౌరు— ఈ యశ్వనమంత్రిగారు ధనాకర్షణమునందే కాక కుతంత్రములఁ బన్నుట యందును సమర్థు లని తోచు చున్నది; కాని పురందరచక్రవర్తికాలమున వీని యాట లేవియు సాగ కుండెడివి.

3 పౌరు— సాగ కేమి? పురందరచక్రవర్తి మగధకు వెడల గొట్టఁ బడ లేదా! తత్సోదరుఁ డగు ప్రకంపనుఁడు చక్రవర్తిపదావలంబితుం డై తత్థానాధిష్ఠితుండు కాఁబడ లేదా! ఈ సందర్భమున ధర్మచింతనపరుఁ డగు మన సుదర్శనసేనునితండ్రి వంచింపఁ బడ లేదా !

పౌరు— అవును. మన సుదర్శనసేనునితండ్రి నిష్కాపట్యుఁ డగుటచే న్యాయము వచించినను బురందరచక్రవర్తి కనుకూలముగ నుండెనని మన యూరి నెన్నిసారులు దగులఁ బెట్టించినాఁడుకాఁడు! తనపక్షమునఁ బనిచేసిన యాయశ్వనమంత్రిమాట యున్నఁ బ్రకంపనచక్రవర్తి శిరసా వహించును.

2 పౌరు— అందువలననే యతఁ డాడెడి మాట లన్నియు సాగుచు
న్నవి.

3 పౌరు— ఓహో! ప్రస్తావనవశంబునఁ బ్రస్తుతవిషయంబును మఱ
చు చున్నా రేమి?

1 పౌరు— అవు నవుచు. ఇవియన్నియును రాజ్యాంగ విషయములు.
మనకేల! “కప్పము మెప్పగించుట యశ్వనమంత్రికా? సుదర్శ
నసేనునకా?” యను విషయము దేలవలయును! ఇటు
వినుఁడు—

మ॥ తన సర్వస్వముఁ గోలుపోయి గహనాంతర్భాగ శైలాగ్రసీ
మను బూర్వస్థితజీర్ణసాధమున • సమ్యగైన్యభావంబు మీ
ఱ నివాసం బొనరించు చుండె నకటా • రాజన్యఁ డయ్యు న్సుద
ర్శనసేనుండు ప్రజానురాగుఁడు దయాస్వాంతుండు నెంతేనియన్.

2 పౌరు— అంతియ కాక చిరకాలమునుండి మనలను బిడ్డలవలెఁ
బాలించుచున్న ధర్మమార్గానువర్తి; పరోపకారమూర్తి. దైవి
కంబున వాని కట్టి యవస్థ తటస్థించినది కాని వానిని మనము
మఱవఁ దగునా?

1 పౌరు— అందువలననే మనము గప్పములను సుదర్శనసేనుని విడిచి
యొరుల కెట్లీయఁ గలుగుదు మని యోచింపు చుంటిని.

3 పౌరు— యోచనీయమే యగుఁ గాని యశ్వనమంత్రిని గుఱించియు
నించుక యోచింపుఁడు.

2 పౌరు— ఆ పేరువిన్నమాత్రాన నెప్పుడోపోవుప్రాణంబు లిప్పుడే
పోవు నట్లుండును.

3 పౌరు— తేగీగీ॥ అప్పుడే పోవు నట్లుండు • ననఁగ నేల
యప్పుడే పోవు ననిన బా • గగును దొల్లి
వీని చైదముల్ వినుమాత్ర • విడఁడె ప్రాణఁ
మును సుదర్శన నేనుని • జనకుఁ డకట !

1 పౌరు— అవును. అతఁడు జరాభారంబునకుఁ దోడు తన కాపుఁడగు
పురందరచక్రవర్తియొక్క రాజ్యవియోగంబునకు మజ్జింత
కృశించుచున్న తఱిఁ దన జమీ యశ్వనమంత్రిచే హరింపఁ
బడినదను వార్త వినుటతోడనే ప్రాణములను విడువలేదా!
వానిప్రాణములను హరించి జమీని స్వాధీన మొనర్చుకొని
శవము నావల కీడ్పించి యా నాఁడే తద్గృహంబునఁ బ్రవేశిం
చిన మహానుభావుఁ డీ యశ్వనమంత్రి కాఁడా !

3 పౌరు— అవు నవును.

తేగీగీ॥ ఎలుకతోఁ సల్పుజెఱలాటఁములుప్రమోద
కరము పిల్లుల కవి యెలుఁకలకుఁ బ్రాణ
హాని; యట్లై దుర్జనుల కృత్యంబు లరయ
సజ్జనాళి కెంతయుఁ బ్రాణ • సంకటంబు.

2 పౌరు— కావుననే యశ్వనమంత్రిని దిరస్కరించి మన సుదర్శన
నేనునకుఁ గప్పములఁ జెల్లించుచుండినచో వాని యుద్యోగస్థుఁ
డుగు లాగరుఁడు మన యిండ్లు వాకిళ్ళు తెగ నమ్మించియైనను
గ్రహించును గాని యూర కుండఁడు.

3 పౌరు— ఆగు మాఁగుము. ఆవచ్చున దెవ్వరు? మన సుదర్శన నేనుని
వలె నున్నాఁడు.

1 పౌరు— అవును. వాని వంటలవాఁ డగు కుముదుఁడును వెంటనే
యున్నాఁడు. ఆ మహామహుని ధనకనకవస్తువాహనాదులు విడి
పోయినవిగాని వీఁడుమాత్రము విడిచిపెట్ట లేదు.

2 పౌరు—అదిగో! సమీపించు చున్నారు. మన మందఱము విధేయ
తానూచకంబుగ నీ ప్రక్క కొత్తిగిలుదము. బ్రతికిచెడినవారి
సవమానింప రాదు.

మ||అకటా! తొల్త ననూనరాజ్యరమచే • నత్యంతసద్వైభవో
త్సుకుఁ డై పార్శ్వముల న్నిజానుచగు లస్తోకంబుగాఁ గొల్వఁగా
సకలాత్మీయజనాళిఁ గాంచు తమి నశ్రాంతంబు నేతెంచు నే
లిక నేఁ డీగతి వచ్చు పెంతయును జాలి న్నెల్పెడి న్నాంచితే.

(సుదర్శనసేనుఁడు, కుముదుఁడు ప్రవేశింతురు)

అందఱు—ఆర్యా! నమస్కారపూర్వకస్వాగతం బొనర్చుచున్నారము.
కుము—ఈ స్వాగతముల కేమిగాని మీశిస్తు లేవి? ఇంతవఱకును
జెల్లింప లేదు. మీరు త్వరగా నిచ్చెద కేని మిగుల సంతో—

3 పౌరు—ఎవ్వ రా వచ్చుచున్నది? రక్షకభటుని వెంట నిడుకొని
వచ్చు చున్నాఁడు.

2 పౌరు—ఓహో! వారు నిప్పుడే బైలుదేరినారా! ఆవచ్చునది యశ్వన
మంత్రిగారియుద్యోగస్థుఁ డగు లాగరుఁడు-రక్షకభటుఁడు.

(లాగరుఁడు, రక్షకభటుఁడు ప్రవేశింతురు)

లాగ—ఓ పౌరులారా!

తే|| గీ|| మాన్యచరితుఁ డౌ యశ్వనమంత్రివరుఁడు
మీ సుదర్శనసేను జమీని గొనియెఁ
గాన నేటినుండియు మీరు • కప్పములను
మాకె యొప్పగించుచు నిందు • మనఁగ వలయు.

కుము—(రోషముతో) ఏమి!—ఈ జమీ నుదర్శనసేనునిది కాదా!
 ఆ మాట యెవ్వడనఁ గలఁడు? ఎన్నితరముల నాటిది! నేటి
 కీ యశ్వనమంత్రి దిగివచ్చెఁ గాఁబోలు! గ్రామస్థులారా! దీనిలో
 నావంతయు నిజము లేదు. మీరు యథాప్రకారముగా
 నుదర్శనసేనునకే కప్పముల నొప్పగింప కున్న మీ రాయన
 యాగ్రహమునకుం బాత్రు లగుదురు. అట్టిశాంతమూర్తి కాగ్ర
 హంబు గలిగె నేని—

నుద.—కుముదా! ఊరకుండుము.

రక్ష.—ఏమిచేయును? ఉరిబెట్టుకొనుఁ గాఁబోలు.

నుద.—ఎవడవురా! నోటికి వచ్చి న జ్ఞెల్ల వదరు చున్నావు?

రక్ష.—ఎవడా! నీయబ్బ — నీతాత — (అని తుపాకిమడమతో
 నావలకుం ద్రోయును.

నుద.—ఛీ! దుర్మార్గుడా! నీవెన్నఁడును బెద్దలదర్శనము జేసినట్టు లుండ
 లేదు. (అని మెడఁబట్టి త్రోయును)

రక్ష.—(ఆగ్రహమున) రాజభటుల మైన మమ్మే యెదిరించు
 చున్నావుగా! (అని కలయఁబడి నుదర్శనసేను చేతి ఖడ్గముచే
 గాయమంది) హా! చచ్చితిఁ జచ్చితి. (అని నేలఁ గూలును)

పౌరులు—ఆహా! ఎంత ఘోర కార్యము! ఎంత దౌష్ట్యము!—మన
 మింక నిచ్చటనే మసలినచో మరణ దండనకే పాత్రులము
 గావలసి వచ్చును. (అని నిష్క్రమింతురు)

లాగు—ఈ దుర్మార్గుడు నా జోలికి రాకమునుపే పారిపోవు టుచి
 తము. (నిష్క్రమించును)

సుద — తే॥గీ॥ అల్పులకు సమున్నతపద † మబ్బె నేని
 లేని యధికారములను గల్గించుకొని మ
 దాంధులై తారతమ్యంబు † లరయ కెట్టి
 జనులకైన నె గ్గొనరింప † జంక రకట.

కుము — ఓ నాను. స్వామీ! ఎంతఘోరకార్యము!

సుద — ఓయీ! నీ యుపన్యాస మేమియు నవసరము లేదు. తక్ష
 ణాబ నీ వింటి కరుగుము.

కుము — చిత్తము (స్వగ.) ఈయనకు మతి చెడినది. ఈ వధతోఁ
 బులిపిల్ల పిల్లిపిల్లయైనది. ఆహా! ముం దేమి కానున్నదోకదా!

(నిష్క్రమించును)

సుద — ఆహా! ఎంతటి యకృత్య మొనర్చితి!

ఉ॥ ధీనిధి యండ్రు నన్ను విశదీకృత మయ్యెడు నిట్టు లింగిత
 జ్ఞానవిహీనుఁ డొక్కరుఁడు † కాటులు గూసినమాత్రఁ గోపి నై
 వానిని గూల వైచితిని † బ్రౌఢతనంబును జూపువాఁడ నై
 మే నపరాధి నైతి నిక † నీయెడ నిల్వఁగ నెట్లు నేర్తునో.

నేర్చుట కే మున్నది. నా తండ్రిని దన యాప్తవర్గములో
 నొకనిగ భావించుకొనిన పురందరచక్రవర్తి ననుసరింప నిదివఱకే
 మగధ కేఁగ నిశ్చయించుకొంటినిగదా! కార్యాంతరములచే నించుక
 మసలు చున్న న న్నీపని మఱింత త్వరఁ బెట్టుచున్నది. కావున నా కీ
 దుష్టకృత్యంబు మహాపకారంబుగనే పరిణమించు చున్న యది.
 కావున —

ఉ॥ పూజ్యుఁడు నాదుతండ్రి మృతిఁ † బొందినఁ గష్టము తెన్ని వచ్చిన
 రాజ్యము గోలుపోయినను † బ్రాణముతో నిట నుంటే గాని నా

ప్రమాణ్యము వీడి నట్టు లల † ప్రాణము లీ యెడ పీడ నాయె నీ
త్యాజ్యని కారణమునఁ గటా! మగధావని నాకు ది క్కిరణ్.

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయరంగము.

అశ్వనమంత్రితలోని యొక చావడి.

ప్రవేశము:— అశ్వనమంత్ర, లాగరుడు.

అశ్వ— ఇట్లు జరుగు తటి నీవు సుదర్శనసేను నేమియు వారింప
లేక పోయితివా?

లాగ— వారించు ట టుండ నిండు. వాని యెదుట నిల్చుట కైనను
సాహసంబు గలుగ దయ్యె—

మ॥ కనులం దగ్నికణంబు లూడి పడ నిష్కారుణ్యుడై రాజభృ
త్యుని దైర్యం బదియేమొగాని పెలుచ † స్దోస్సారమున్ జూపుచున్
దునిమెన్ దీక్షుకృపాణధారహతి ధూర్తుడౌచు నన్దా సుద
ర్శనసేనుం డనిమిత్తవాక్కలహమున్ † సాధించు నుద్యోగియై.

అశ్వ— ఇక సంగతు లన్నియు విశదమైనవి. ఇటువినుము. నేఁ డా వీధిలో
జరిగిన యుదంతంబు నెల్ల నొక్క కాగితంబుపై లిఖించి సాయం
కాలము నీవు న్యాయస్థానంబునకు వచ్చునప్పుడు నా యొద్ద నొప్ప
గింపుము. నే నద్దానిని బ్రకంపనచక్రవర్తిగారికి విన్నవించి కర్తవ్య
మూహించెదను. ఈ పని త్వరలోనె కావలసియున్నది. ఇక నీవు
వెళ్ల వచ్చును.

లాగ—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—తే॥గీ॥ ఇట్టి సాహసాంకుని భువి ♦ నందుఁ జూడ
రాజమార్గంబున నె యొక ♦ రాజభటుని
జం కొ కీతయు లేక యీ ♦ సరణి గాసి
సేయఁ గలిగె సుదర్శనశేనుఁ డౌర!.

ఇట్టి సాహసంబు నాకు లేదు గదా! ఈ ధైర్యగుణము పారం
పర్యముగా రావలసినది కాఁబోలును.

తే॥ గీ॥ ఇట్టులే మున్ను తనజమీ ♦ నెవరొ వశముఁ
జేసికొని రంచు వారిని ♦ మోసమున వ
ధించి మగుడ వశం బొన ♦ రించుకొనఁడె
వీనిజనకుండు గంభీరమానసుండు.

అయిన నట్టిపను లిక్కాలంబున జరుగ నేరవు. మఱియు—

తే॥ గీ॥ ఇప్పు డీతం డొనర్చిన ♦ యీ యకృత్య
మును లిఖించి లాగరుఁడు పంపిన తుణంబు
చక్రవర్తి వీనికిఁ బ్రవాసంబొ మరణ
శిక్షయొ విధించునట్టులఁ ♦ జేయువాడ.

ఈ రెండు శిక్షలలో దేనివలన నైనను నా కీతండు దూర
స్థుండు కాఁ గలండు. ఇక న న్నీతఁ డేమి చేయును ? ఇది యొక
ధైర్యకార్య మని యోచించితిని గాని యి దేటి ధైర్యము ! ఈ దారుణ
కృత్యము నొనర్చి తన ప్రాణముఁ గోల్పోవు తెంతయు వాని మూర్ఖ
తను బెలుపును గాని యది ధైర్య మని యూహింపరాదు. ఇంత
దనుక నీతఁడు న న్నేమి చేయునో యని భయపడుచుంటిఁ గాని
యిక న న్నీతఁ డేమియుఁ జేయఁజాలఁడు? నేటినుండి స్వయంకృతాప

రాధకారణమున నీతండు బంధీకృతుండు కాఁ గలఁడు. ఆహా ! ఏమీ నా యదృష్టదినములు! ఇఁక నిర్భీతిగ నుండ నగునుగదా!

(భటుఁడు కొన్ని యుత్తరములతోఁ బ్రవేశించును)

అశ్వ—ఏమిరా! ఇటు వచ్చితివి?

భటు—అయ్యా! టపాలవాఁ డీ జాబుల నిచ్చినాఁడు.

అశ్వ—ఏవి- ఇటు తెమ్ము (జాబులఁ బుచ్చుకొని చదువుచు) నీవు పోయి వాసంతికను బిలిచికొని రమ్ము.

భటు—చిత్తము, (నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—(ఉత్తరములఁ జదువు కొనుచుఁ దల పంకించి ప్రకాశముగ)

అ॥వె॥ జనకుఁ డె-త తమకుఁ ♦ జనవరి యైనను
నాఁడుబిడ్డలు హృద ♦ యాంతరమునఁ
దల్లి యెడలఁ బ్రేమఁ ♦ దగిలి యుండుదు రాపె
వీడ నయ్యె నేని ♦ బెంగఁ గొంద్రు.

ఆ కారణముననె —

చ॥ ఉరుకరుణాంతరంగుఁడు గుఱివోన్నతుఁడై తగు ప్రాణనాథుతో
నిరుపమభాగ్యరాశి యయి ♦ నిత్యసుఖోన్నతిఁ జెన్నుమీఱఁ గాఁ
పుర మొనరించు కాంతకును ♦ బుట్టినయింటికిఁ బోవుపట్టునకా
జరణము ముందు సాగు నను ♦ సామ్య మదేల వృధా జనించెడిన్.

పుట్టినయిండ్లకడఁ గల సహూదరపితృజనంబుల యందలి
ప్రేమాధిక్యతయ యందులకు ముఖ్యకారణంబు.

వాసంతిక—(ప్రవేశించి) నాయనగాదా ! ఎందులకో పిలచితి రయి?

అశ్వ—అమ్మాయి ! మీ యమ్మయొద్దనుండి యీ లేఖ వచ్చినది. అచ్చట నందఱకు డేమమే యట. మాటియు మీ యమ్మ కొన్ని దినములవఱకును రా దట. అయిన నీ కే మైనను గావలసియున్న నన్నడుగ రాదా? ఆమెకు వ్రాయు తెుండలకు?

వాసం—అందువలన నేమి జరిగినది?

అశ్వ—ఏమియు లేదు. కాని నీ ముద్దులను శ్రద్ధతోఁ జెల్లింప వలసినదిగా నాకు వ్రాయుచున్నది. నే నిదివఱ కట్లు నేయుచుండ లేదా?

వాసం—ఆ॥ వె॥ ప్రేమమీఱఁగఁ దమ ♦ బిడ్డల నోమఁగఁ
దామె వలతు లనుచుఁ ♦ దమ వియోగ
మపుడు వారి నోమ ♦ నాప్తులు లే రంచుఁ
దలఁతు రెపుడుఁ గూర్చి ♦ తల్లు లార్య.

ఇది పుత్రవాత్సల్యంబు గాని వే తొండు కాదు. ఈ కారణంబున మాజనని మీ కే మైన వ్రాసి యుండవచ్చును, గాని నే నామె కేమియు వ్రాయలేదు.

అశ్వ—అయినను మీతల్లి చనినది మొదలు నీవు మిగుల బెంగ గొనిన ట్లగపడు చున్నావు. నేడు మన మొక విహారస్థలము నకుఁ బోవుదము. నీ వెఱింగినస్థల మేదియో చెప్పుము?

వాసం—జనకా ! ఉద్యానవనముంబోలు నొక విహారప్రదేశము గలదు; అది—

ఉ॥ శీతలవాతపోతములఁజేఁ జెలువారుచు శ్రోత్రపర్వ మా
గీతములఁ బిక్వజము • గేగుచుఁ బాడుచు నుండ నెంతయో
చేతముఁ జల్లఁ జేయుచు విశేషముదావహ మై నిరంతరా
యాతవిహారతత్పుల ♦ కాకర మై రహి నించు నెంతయున్.

దాని ప్రక్కనే యొక యాటవికప్రదేశమును గలదు. మన
మా వైపునకుం బోవుదము.

అశ్వ—నేను నద్దానినే యనుకొను చున్నాను. నీ వాత్రోవ లన్నియు
నెఱుంగుదువా?

వాసం—ఆ త్రోవల నన్నియు నేను బాగుగ నెఱుంగుదును.

కం॥ కల దా తావున నొక ముదు

సలిదానికుటీర మొండు ♦ జనకా! యది పూ

ర్వలనాటిగాఢ లెన్నియొ

పలువిధములఁ జెప్పుచుండుఁ ♦ బ్రన్ఫుటఫణితి.

ఆ ముదుసలిది మన శీవకులలో నొకనితల్లి యగుటచే నే
బలుసారు లచ్చటికే పోవు చుండును.

అశ్వ—అ ట్లయిన నీదినమున మన మిరువురమును బోవుదము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు).

తృతీయరంగము.

ఒక సత్రములో నొకగది. (ప్రవే) సారాబుడ్డితో మదిరుండు.

మది—(సారాయిని ద్రాగుచు) అహా! ఏమి రుచ్యము—

మ॥ కనులన్ గన్పడఁ జేయు దేవవితతి ♦ గవ్వంబు లెన్నింటినే

గనరా నీయదు సంఘటించుఁ గడు వాగ్ధాటిన్ సమస్తాహుఁగా

నొనరించు స్వతంత్రు ధైర్యయుతుఁ జేయు న్మద్యపానంబు దీ

ని నిషేధింతురు కొందఁ జిజ్ఞు లకటా ♦ నింద్యం బ దె ట్లయ్యెడిన్.

మఱియు దీనిని నేవించువారికి మాటనిలుకడ యుండ దండురు;
కాని యదియు నసత్యంబై; ఏల యన—

కం॥ కల నైన వీడ నిన్నని

పలికిన నా సంగడిఁడు † వాసెనె? పాయం

గలఁడే! యిక నైనను మృష

గలదే! మదిరప్రియుండు † గాఁడే! యతఁడున్.

అదిగో! అతఁడు నిట్లే నన్ను వెదకికొనుచు వచ్చుచున్నాఁడు.
కల నైన వీడ నన్నవాఁడు తన మాటను దబ్బర చేసికొనునా? నన్ను
విడఁజాలఁ డని పలికిన నా మాటయు సత్యమే యయినది కదా?
కావున మా యిరువురిమాటల యందు నసత్యమే లేదు. మమ్ము
మించిన సురాపానులును లేకు. ఇక సురాపానులమాట నమ్మ రా దనుట
కేవలము వెట్టి—ఛాందసము.

సౌమ్య—(ప్రవేశించి) మదిరా! నీవు సుదర్శనసేను నెట్లు పురందర
చక్రవర్తికొలుపున కేగ నొప్పించితివి? అతఁ డెప్పుడు
నీ పాంచాలము విడువ నెల్లఁడే!

మది—అవును గాని యతఁడు నా యుపాయమునకు లొంగిపోయెను.

సౌమ్య—ఆ యుపాయముమాటఁ దరువాత విందును గాని—

ఉ॥ ఏ పని నైనఁ జేయుట కొ † కించుక లాభము లేక యున్నచో
నే పనిలేనివాఁ డయిన † నెన్నడుఁ బూనఁడు నిశ్చయంబు; నీ
కీ పనిచే లభించు ఫల † మెయ్యదియో యెఱిగింపు మిత్రమా!
కోపము నేయ కయ్య మన † కూరిమి పెంపున నిట్లు కోరితిన్.

మది—చెప్పెద వినుము—

సీ॥ చేసినారముగద † చెల్మిఁ బిన్నట నుండి

బహుళానురాగింబు † పరిభవెల్ల

వ్యయ మొనర్చితిమిగ ♦ యమితధన్యంబును
 సారాయి బాంధుల ♦ చవుల మఱిగి
 దాగి యుంటిమి గదా ♦ తస్కరులను బోలె
 సందుగొందుల ఋణస్వాములకును
 నిలువ నొ క్కింతయు ♦ నీడ లేదుగ యిట
 ఋణబాధ నానాట ♦ హెచ్చుకతనఁ
 తే॥ గీ॥ గాన మన మీ సుదర్శనసేను మగధ
 రాజ్యమునకుఁ గొంపోయి పురందరాఖ్య
 చక్రవర్తికొల్వనఁ జేర్ప ♦ సంతసించి
 యాతఁ డెంతేనియు మనల ♦ నాదరించు.

సౌమ్య—అతఁ డనఁగా సుదర్శనసేనుఁడా? పురందరచక్రవర్తియూ?

మది—పురందరచక్రవర్తియే.

సౌమ్య—ఏమీ చిత్రము!

మది—ఒక్కబుడ్డికే చిత్రములు గన్పించు చున్నవా? అటులైన
 నీసారాయి నాణె మయినదియే.

సౌమ్య—ఓయీ! అదికాదు—

క॥ ఉపకారము వడసినవా

రుపకారము మగుడఁ జేతు ♦ రొరు లేటికి నీ
 కుపకారము మొనరింతురు?

విపరీతము గాఁగఁ దోచె ♦ విన నీ నుడువుల్.

కావునఁ “దా దూర సందులేదు—మెడ కొకడో” లన్నట్లు
 తన సర్వస్వముఁ గోలుపోయిన నీ సుదర్శనసేనుఁ జేమియు నీ కుప
 కృతి నేయ లేడు. ఇకఁ బురందరచక్రవర్తి సేయు కారణము గాన
 రాదు.

మది—కానరా కేమి? ఈ బుడ్డినిగూడ నేవించి దీర్ఘదృష్టితో విలో
కింపుము. (బుడ్డి నిచ్చును.)

సౌమ్య—(బుడ్డిని బుచ్చుకొని యాలోచన మభినయించి) మున్న
రాజ్యాంగవిషయములలో నీపురందరచక్రవర్తికిని బ్రకంపన
చక్రవర్తికిని సంభవించిన కలహమునం దీ పురందరచక్ర
వర్తిపక్షమున నెంతయో వాక్కులహ మొనరించి యతని
రాజ్యచ్యుతి కెంతయుఁ బరితపించిన దీనుదర్శనసేనునితండ్రి
కాఁడా?

మది—అవును.

సౌమ్య—అహా! ఏమి నీ కుశాగ్రబుద్ధి! (విచారముతో) నీతివర్తన
కారణముననేకదా పాప మీతని కీయైశ్వర్యచ్యుతియు దేశ
భ్రష్టతయుఁ దటస్థించినది!—

చ॥ పరమకృపాన్వితాత్ము లగు ♦ బంధురసద్వ్రతతత్పరాళిక్
నిరుపమసత్యశీలురకు ♦ నిండదు జేనెడు పొట్ట యేని, ట
క్కరులకు నీతిబాహ్యులకు ♦ గౌరవపూర్వకజీవనంబు, భా
సుర మగు భోగభాగ్యములు ♦ సూచితె కాలమహత్వమో సఖా.

మది—నిజము మిత్రుఁడా! ఆ కారణముననే నా పూర్వవర్తనమును
మార్చుకొని యెల్లరును నింద్య మని వాకొను చున్నను
నేనిట్లు సురాపానసక్తుండ నై యిప్పుడు సుఖముగాఁ గాలంబుఁ
గడపు చున్నాఁడను.

సౌమ్య—(చిరునవ్వుతో) అగు నగును. నీ సుఖంబునకు నీవును నీ
యనుచరుండ నగునేనును సంతసింపవలెఁ గాని; యిక నుద
ర్శనసేను నయ్యెడ కేగ నుడఁబఱచితివా?

మది—అదియే నా కసాధ్యముగ నున్నది - కాని (ఇటు నటుఁ జూచి
రహస్యముగ) అశ్వనమంత్రిని వధించుటకుమాత్ర) మతం
దొడంబడియె.

స్వాము—అందువలన లాభ మేమి?

మది—అప్పుడు మన ప్రయత్నము లేక తనంతటఁ దానే మగధకుఁ
బయన మగును.

స్వాము—అ దెట్లు?

మది—ఏమి?—

తే॥ గీ॥ తన యసూయాభరంబునఁ ♦ గినుకఁ జెంది
యధముఁ బోలె రాజద్రోహ ♦ మాచరించు
వానికి విదేశగమనంబె ♦ ప్రాపు గాక
యన్య మేది ప్రాణంబుపై ♦ నాన యన్న.

స్వాము—అవు నవును. మంచి యుక్తినే పన్నితివి; కాని యశ్వన
మంత్రిని వధింప నతనిఁ బ్రోత్సహపఱచుటలో నెంత
శ్రమ దీసికొంటివో యది కూడ నెఱింగింపఁ గలవా?

మది—అదియు నవలీలగ నె నెఱవేఱినది. శ్రమ యేల!

నీ॥ తన జమీ హరియించు ♦ తలఁపున నశ్వన
మంత్రి పన్నిన యట్టి ♦ తంత్రములను
బెట్టిదం బగువార్త ♦ వినిపించి వాని తం
డిని గతాయువుగఁ జేసినవిధంబు
ము న్నిట్టిసందర్భముల వాని పూర్వులు
ప్రకటించి నట్టి శౌర్యముల తెఱఁగు
నవసానసమయంబు ♦ నందు నాతని తండ్రి
సలిపిన యా ఘోరశపథములను

తే॥గీ॥ నున్న వొక కొన్ని లేనివి • కొన్ని సవిన
యముగ బోధించి వాని రోషాన్ని రవులఁ
జేయ శలభంబు మాడ్కి ఏ • క్షించు చుండె
మనసుదర్శనఁ దశ్వసమగ్రతివరుని.

మఱియుఁ దన కట్టి ఘోరాపకారి యైనవానిని వధించుటయ
పౌరుషోచితధర్మంబుగ నెంచు నట్లునర్చితిని. ఇప్పు డతఁడు తదర్థం బై
మించినరోషంబున నెప్పు డెప్పు డాయని సనుయాన్వేషణతత్పరుం డై
యన్య చింతనము లే కుండె.

సౌమ్య—(స్వగ.) ఆహా! మర్మార్గులచేతులలో సన్మార్గులు సైతము
కీలుబొమ్మ లగు చున్నారు గదా! (ప్రకా.) మిత్రుఁడా!
నే నొక్కరుండనే యనుకొంటిఁ గాని నావలెనింక నెందఁ జెం
దఱు నీవలనఁ మోసగింపఁబడ నుండిరో కదా!

మది—సంగడిఁడ! నీసౌమ్యగుణంబులచే నీనామము నెంతయు సార్థ
కము సేయుచుంటి వని పలుమాఱుఁ బ్రశంసించు నన్నే
యిట్లు వంచింపు చున్నాఁడవా? నేను నీ కొనరించిన మోస
మెయ్యది?

సౌమ్య—ఏమియు లేదు—

సీ॥ అనవరతాధీన • మై యున్న నిస్తుల
భాగ్యరాసుల నెడఁ • బాపినాపు
విబుధసంగతమున • విహరించు నన్నిట్లు
నీచులమధ్యను • నిలిపినాపు
నింద్య మనుచు దేని • నిరసింతునో యట్టి
మద్యంబుపైఁ జవుల్ • మలపినాపు

తగువాఁలొన న • న్దాగుబో తనిపించి

గౌరవాదుల బూదిఁ ♦ గలిపినాపు

తే॥ గీ॥ కటకటా! యేమి చెప్పుదు నీ ♦ కరణి నిప్పు

దుండె ముం దింక నేమికా ♦ నన్న దొక్క

భావిభాగ్యంబు నెఱుంగ నావ్వారి శక్య

మైనఁ గలుగద యింక నైన ♦ జ్ఞానలనము.

మది—అకటా! నీచే నిప్పుడు సంపూర్ణముగ నిందింపఁ బడితివి; గాని యభయము గలిసి చేసినపనికి నే నొక్కరుండనే నిందా ద్దుండనా! ఇది నీ వెఱుంగనిదియూ! నీ వి ట్లాడు కారణంబు నాకుఁ దెలియ దనుకొంటివా?

సౌమ్య—మిత్రుడా! కోపింపకుము. పూర్వస్థితి యించుక జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నట్లంటిఁ గాని నేనే స్థిరచిత్తుండ నైన నీవు నన్నే మి చేయఁ గలవు? కావున నీ వన్నట్లు నీ ప్రక్క రుండవే నిందాద్దుండవు గావు. అయిన దీన నీకుఁ దెలిసిన దేదియో యించుక వచింపుము.

మది—నీ పినతల్లి యవసానస్థితియం దుండిన దనియు నా జమీ కెల్ల నీ ప్రక్కరుండవే యుత్తరాధికారి వనియుఁ జెప్పితివే— ఆ విషయ మిప్పు డే మయినది?

సౌమ్య—ఇది నిన్నటివార్త. నేటివార్త యింకను దెలియ లేదు.

మది—ఆ యుదంతము సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనిన పిదప నన్ను వీడ వచ్చును. అతడనుక నన్ను వీడ కుందువు గాక యని కోరుచున్నాను; కాని—

క॥ ఒకమంచంబున శయ్యయు

నొకకంచంబునను బువ్వయును భ్రాతృలపా

లిక స్నేహంబుచు జేయుచు

. నకటా! తుద కిట్లు వీడ ' న్యాయమె సఖుఁడా!.

సామ్య—ఓయి! నిన్ను విడుతు ననియా చింతిలు చున్నాఁడవు? అట్లు
న్నడును దలంపకుము. నిన్ను వీడఁ గలుగుదు నేని
యిదివరకే వీడెడివాఁడను. అట్లు వీడుదు నేని నాకు
సారాయిబుడ్ల నం దిచ్చువా రెవరు? ద్యూతక్రీడామలచే
గాలక్షేప మొనర్చువా రెవరు?

మది—(తేరి పాటఁ జూచి) ఎవరో రాజభటులవలె నున్నారు. ఆ
వచ్చున దెవ్వరు? తలుపు మూయుము.

సామ్య—ఆ—వారు రాజభటులు గారులే. మన సుదర్శనసేనుఁడు
మఱి యింకొకఁడు.

మది—అవును. సుదర్శనసేనుఁ డిప్పుడు వచ్చెద నని చెప్పెను.
నేను మఱచియే పోయితిని. అశ్వనమంత్రిని జంపుటకు వీలు
చిక్కినదో? లేదో?

(సుదర్శనసేనుఁడు, చారుఁడు ప్రవేశింతురు.)

సుద—సామ్యఁడా! ఇతఁడు నీ పినతల్లియొద్దనుండి వచ్చెను. నీ
కయి వెదకు చుండుటను జూచి నేను నిక్కడికే వచ్చు
చుంటిని గనుక వెంటఁ దీసికొనివచ్చితి. పాపము నీపినతల్లి
కాలము చేసిన దఁట. కడు విచా... ..నీమిది! —విచా
రమునకు బదులు సంఘోషసూచకముగ నీముఖమలము
వికసించుచున్నది!

మది—ఆ||వె! పెద్దవారి చావు • పెండ్లితో సమ మండ్రు
ధనము వచ్చు నెడ ముదంబుఁ గూర్చు

నండు గాన యేల • వ్యసనంబు వొడఁ జూపు
నాపెయాస్తి కితఁడె • యధిపుఁ డార్య.

(సౌమ్యుని వంకఁ జూచి) మిత్రుఁడా! మన మొక్క నిమిష
మైనను వృథాగాఁ గడపఁ గూడదు. తత్తణమే పోవలయును.

చారు—అవును. మిమ్ములను దత్తణము వెంట నిడుకొని రమ్మనిరి.
శవము నట్లే నిలిపి యుంచిరి.

మది—అటులనా! సౌమ్యుఁడా! పోవుదము. త్వరపడుము. (నుదర్శన
సేచుని వంకఁ జూచి) శౌర్యధనా! నేఁ జెప్పినమాటను
మఱవకుము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

నుద—అయ్యో! మదిరునితో మాడలాడుటకే వీలు లేకపోయెనే.
ఈతఁడు; మున్నెళ్ళుడో యశ్వనమంత్రి—

మ॥ తన కెగ్గేదొ రవంత చేసె నని క్రోధం బెంతయు న్బాని య
శ్వనమంత్రి న్విధియింపు మంచుఁ బురికొ • ల్పస్థూచుచున్నాఁడు వా
నిని జంప న్నన సేల కల్గ దలఁ డెం • తే మోసమున్ జేయ కుం
డెనె; నా యీస్థితి కెల్ల కారకుఁ డతఁడే యకాఁగయుఁహింపఁగన్.

ముమ్మాటికి నతఁడె — వలన—

సీ॥ తన జమి గొనఁబడె • ననువార్తఁ జెవి నిడి
ప్రేమంపు జనకుఁ జంపించు టొకటి
రాజ్యంబుతోడ సామ్రాజ్యంబు నెల్ల హ
రించి సాధము వెడలింతు టొకటి
సచ్చీలుడై యజస్రము మముఁ బ్రోచు నే
లికను రాజ్యము వెడలింతు టొకటి
గ్రుడ్డిగవ్వకు నైనఁ • గొఱగాని యాతని
భృత్యులు కాటులు • బ్రేలు టొకటి

ఆ॥ వే! యిట్టికారణము లనేకంబు లుండ నే
నేల యాతని నధీయింప రాదు!
సాహసంబులేదా! • శౌర్యధనుడఁ గా ను!
కానఁ గూల నడుతు • వాని నిపుడె.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థరంగము

కోటవెలుపలి మైదానము.

ప్రవేశము:— అశ్వనమంత్రి—వాసంతిక.

వాసం—అ॥ వె॥ చూడు మదిగొ మనకుఁ • జూపుమేరను దాళ
పటకుటీర మొండు • పఱఁగు చుండు
వెలయు చుండు నందు • వృద్ధురా లొకరిత
యంధురాలు సద్గు • కాధ్యురాలు.

ఆమె మన వనపాలకునితల్లి. నేను విహారమునకు వెడలునప్పు
డెల్ల సచ్చటికే వెళ్లుచుందును. ఈపె సుదర్శనసేనుతండ్రిని గుఱి
చినకథల నన్నింటినో చెప్ప చుండును. అచటకుఁ బోవుదము రమ్ము.

అశ్వ—అమ్మా! మన కాకథ లెందులకు? అయినను బ్రౌద్దుగూడ
విశేషించి లేగు. ఇంటికిఁ బోవుదము రమ్ము.

వాసం—తండ్రి! ఇచ్చటి వింతలఁ గొన్ని చూచి పోవుదము. చూడు!
(పరిక్రమించుచు)

మ॥ బలవంతుల్ • బలహీనులకా దుడుకుమైఁ • బైకొన్నచందాన సం
కలితా నేకగుహాభివోఁ బఱఁగు నీ • క్షౌభృత్తునుం జూచితే

పొలయింపగ గల దీగుటీరమును సంఘాత్తానిలోదగ్రసం
చలితంబై యన వ్రాలియుండెను భయాశ్చర్యంబుల నొల్పుచుకా.

మఱియు నా పూలగుత్తు లిగుపార్శ్వముల నెట్లు లాగుడిసె
నలంకరించినవో చూడుము.

అశ్వ—వీని నెల్ల మఱియొకసారి వచ్చి చూడ వచ్చును గాని యిటు
వీక్షింపుము—

ఆ॥ వె॥ వేడివెలుగుఁ జూడు ♦ వేడిమి విడి నడి
వడిగఁ బోవు చుండె ♦ వ్యవధి లేమిఁ
గాన మనము నేగఁ ♦ గావలె నిలు సేర
వేగ రాఁ గదమ్మ ♦ వినఁగదమ్మ.

వాసం— నాయనగారూ! మాట లాడుచునే మనము సమీపించితిమి.
ఇక రెండుమాట లాడి పోవుదము రండు (చతురికగుడి
సెను సమీపించి) ఎవ రక్కడ? చతురికా! (పిలచును.)

చతు—(గుడిసెలో నుండి బైటకు వచ్చి) ఎవరు వారు? (స్వగ.)
వాసంతికమాటవలె నున్నది. (ప్రకా) అమ్మా! వాసంతికా!

వాసం— అవును నేను వాసంతికనే— మా నాయనగారు నిన్నుఁ
జూడ వచ్చిరి.

చతు— అమ్మా! ఆలాగా! నేడు మహాసుదినము. స్వామీ! ఆ పీఠ
పైఁ గూర్చుండుడు. నాకుఁగన్నులు గాన రావు-కాని చేతిగు
ర్తునఁ జూచు చు న్నట్లే కాలము గడుపు చుందును. వయసు
చాల తీటిపోయినది నాయనా!

అశ్వ—నీ విచ్చట నెన్ని దినముల నుండి కాపుర ముంటివి?

చతు—సుదర్శనసేనుని తాతముత్తాతలనాటి నుండి మే మిచ్చటనే కాపుర ముండెడివారము; కాని వారితోడ మేముమాత్రము వెడలు నోము నోచుకొనలేదు బాబూ!

అశ్వ—(వాసంతికతో)

క॥ “మే” మని భాషించుటచే
నీ ముదుసలిబాని కింక ♦ నేమో యాప్త
స్తామము గల దని తోచెడి
నే మైన నెటుంగు దమ్మ ♦ యెవ్వరొ వారల్.

వాసం— క॥ వినవే! యీ ముదుసలి కొక
తనయుడు గలఁ దంచుఁ జెప్పఁ ♦ దండ్రీ! యతఁడే
మనకు వనీపకుఁ డై కొ
లొనరించుచు నుండె హర్ష ♦ మొదవఁగ నిచ్చల్.

అశ్వ—ఉహూ. (చతురికతో) అట్లు విచారపడుచుంటి వెందులకు?
నీకుమారునకు వా గిచ్చినంత జీతమును మే మిచ్చటలేదా?

వాసం— అది కాదు నాయనగారూ—ఈమెగుడిసె జీర్ణ మగుటచే
వాస కురియు చున్న దట. చాల శ్రమపడు చుండిన ట్లిది
వఱకు నాకుఁ జెప్పియున్నది.

అశ్వ—నీ వెప్పుడును జెప్పనే లేదె—అట్లయిన నీగుడిసె బాగుచేయుట
కే మగునో యది యిప్పించెద.

చతు—ఆ॥ వె॥ స్వామి! వృథగ వలదు ♦ వలదు మీద్రవ్యంబు
కొడుకుఁతెచ్చు చుండె ♦ గూలీసేసి

పొట్టకొఱకుగాదు, పూర్వపుదొర లందుఁ
గలుగుభక్తి నిట్లు పలికి యుంటి.

అశ్వ—అదియేమి! వాగిస్థానమున మేము ప్రవేశించి యుంటిమి. నీ
కుమారుడు మాయొద్దనే యుండెను. మేముమాత్రము మీ
దొరలము గామా? ఆభక్తి మాపై నుండవలదా?

చతు—ఆ విధమున మిమ్మును బ్రేమించుటకు నాకు సమయము
దొరక కున్నది.

వాసం—చతురికా! నీ వెవ్వరితో సంభాషించు చుంటివో యెఱుఁ
గుదువా?

చతు—ఆ ఎఱుఁగ కేమి? మీతండ్రిగా రగు యశ్వసమంత్రిగారు
గామా?—

వాసం—అవును.

చతు—అయిన నే నిప్పు డేమి త ప్పాడితిని? స్వామీ! నేను మీయన్న
మును దిను చున్నందులకు మీ కొకయుపకృతిఁ జేసెద. సావ
ధానుల రై వినఁగలరా?

అశ్వ—తే॥గీ॥ క్రుంకుచున్నది ప్రౌద్ధ మే • మింక నటవిఁ
గడచి పోవలె నింటికిఁ • గాన వేగఁ
జెప్పఁ గలిగినఁ జెప్పుము • చిత్తగింతు
మైన నీవైకొక్క మాకు సాయం బొనర్ప!

చతు—బాబూ! తృణీకరింపకుము. ఏమో పెద్దదాననుగదా! అయిన
యీజమియంతయుఁ దన దనియు మీ రక్రమముగ హరించితి
రనియు నుదర్శనసేనుఁ డనుకొనుచున్నాఁడునుమా!

అశ్వ—నేను నట్లే విను చుంటిని. అయిన—

చతు—అతనితండ్రిమరణమునకుఁ గూడ మీరే కారకు లఁట?

అశ్వ—పిచ్చిదానా!

ఉత్సాహ.

ఒకనిచావుబ్రతుకులకు ముఁ తొక్కఁ డెట్లు కర్తవ్యమా
సకలమునకుఁ గర్త యొకఁడెఁ శక్తియుక్తుఁడై నర
ప్రకరమునకుఁ గలుగఁజేయుఁ వారి వారి పూర్వజ
స్మృత్యనుకృతదుష్కృతములఁ మహిని మేలు కీర్ఘ్నగాఁ.

కావున నది దైవాధీనము.

చతు—అవునుగాని వారివంశీయు లెల్లరు మహాశూరులు. మంచిచెడ్డ
లకు వెరవరు. ఇప్పుడు మీ రిట్లొంటరిగా వచ్చుట—

అశ్వ—(సాటోపముగ) నీవు కేవల మమాయకురాలవు సుమా!

అ॥ వె॥ వృద్ధురాల వగుటఁ నెఱుఁగ వేమో రాజ్య
మెవ్వ రేలు చుండిఁ రిప్పు డట్టి
పనులు సాగ విట్టిఁ పలుకుల కెవ్వరు
భయము పడెద రనుచుఁ బలికె దీవు!

చతు—స్వామీ! నాకుఁ దోచినమాటఁ జెప్పితిని. నాపైఁ గోపగింప
కుఁడు—తమచిత్తము—క్షమింపుఁడు.

వాసం—నాయనగారూ ! ఏ మిది యిట్లను చున్నది ? ముదునెలిది
యని దీనిమాటను ద్రోసివేయకుఁడు.

అశ్వ—అమ్మాయీ! దీనికి వయస్సుతోఁ గూడ బుద్ధియు జగత్వ
మును బొందినది; కాని యిటుఁ జూడుము.

చ॥ ఖరకరుఁ డెట్టిబాతె, విహంగంబును రివ్వన జంటగూడి కొ
టరముల దూరె, గ్రే ఖృణుకుటల్ బచరించుచు లేగ లెంతయో

పరుగిడు చుండ గోగణము ♦ బారులుదీరుచు స్వీయ పూగృహం
తరములఁ జేరెఁ గాన వివిఁనంబున నుండఁగ రాదు ర మ్మికళ,

(అశ్వనమంత్రియు వాసంతికయు నిష్క్రమింతురు.)

చతు—అయ్యో! ఏమీ నాబుద్ధిజాడ్యము! అకటా ప్రాణము విషయ
ములోభయ మెవ్వరి కుండదు? ఈ భయమున నితడు పాప మా
నుదర్శనసేనున కేమిక్రియ సేయునో కదా! వీసి కుపకారము
జేయఁబోయితి నేకాని వాని కపకార మగు నని యెఱుంగ నైతి.

శా! హృద్యం బైన మదీయమానము నేఁ ♦ డీరీతి నజ్ఞాన మై
చోద్యం బయ్యది యేమొ యిట్లు చలనఁస్ఫూర్తి నివ్వడంచించుచు
సద్యోత్పన్నజడత్వమూలమున నా ♦ సంభాషణం బెన్నఁగా
నాద్యంతంబులు లేని దయ్యె నకటా! ♦ యద్దాన నేమా నెకో.

(శ్రుతి నభినయించి) ఇశ్కో! ఈ పాదుకుక్కలు నా ప్రాణములు
దీయు చున్నవి. ఎప్పుడు నేదో యొకటి పడఁద్రోయుచునే యుండును.

(నిష్క్రమించును.)

పంచమరంగము.

అడవి.

ప్రవేశము:—అశ్వనమంత్రి—వాసంతిక.

అశ్వ—అమ్మా! వాసంతిక! భయపడకుము. ఆ కారుదున్న మనల
నేమియఁ జేయదు. నా దగ్గరగ నడువుము.

వాసం—తండ్రీ! చూడు—మనవంక నెటుల వెళ్ళిమాపులఁ జూచు
చున్నదో! అయ్యో—

ఆ॥ వె॥ చూడు మయ్య కాళ్ళు ♦ జాడించుచును ముట్టి
వంచి తోచక నెత్తి ♦ పరుగు లిడుచు
వచ్చుచున్నది మన ♦ పైఁ బడు చందానఁ
దప్పుకొనఁగ నెట్లా ♦ తండ్రీ! చెపుమ.

అశ్వ—భయము లేదు. అది చాల దూరమున నున్నది. నీవు
మాత్రము త్వరత్వరగా నావెంటనే నడుచు చుండుము.

వాసం—అయ్యో—నాయన! దూరముగ నున్న దను చున్నావేమి.
ఇప్పుడు చూడు—

అశ్వ—అక్కటా! నీ వన్నట్లు మనమీఁదికే వచ్చుచున్నది. అయ్యో!
ఇక నే మున్నది!—సమీపించినది!

వాసం—నా కాళ్ళు వడకు చున్నవి. ఇక నేను నడవలేను. ఏమి
చేయుదు?

అశ్వ—అమ్మాయీ! ఇట్లు మన మిద్దఱముఁ గలిసి యుండినచో దాని
చే నిరువురమును జావ వలసివచ్చును. గావున నేను ముందు
నడచెదను. అది నాపైఁ బడి నాతోఁ బెనఁగు లాడు చుం
డును. ఈలోగా నీ వింటి కేగుము. ప్రాణ ముండిన నేనును
వచ్చెదను.

వాసం—అ! చచ్చితిమి—చచ్చితిమి! (మూర్ఛిల్లి పడుచున్నది.)

అశ్వ—హా దైవమా! బిడ్డా! ఇక్కడనే పడిపోయితివా! (అనిమీఁదఁ
బడును.)

(తెరలో “థం” అను శబ్దము విసవచ్చును.)

అశ—(తిరిగి చూచి) ఏమీ చిత్రము! (లేచి దృష్టి నిగిడించి)
మృగ మిట్లు చచ్చి పడు కారణ మేమి? ఎవరును గానరారే!

అమ్మా! వాసంతికా! మృగ మెవ్వరివలననో చంపబడినది
ఇక తెమ్ము. (విచారముతో) మాటలాడ దేమి? ప్రాణముల
గడఁ బట్టె గాఁబోలు ఏమి చేయుదు? మృగమును జంపిన
వా రెవరో? (ఇటు నటుఁ జూచును.)

(కవచధారుఁ డై సుదర్శన సేనుఁడు ప్రవేశించును.)

అశ్వ—మహానుభావా! ఈ మహిషమును జంపి నాప్రాణములఁ గా
పాడితివి. ఈ మూర్ఖునిఁడి తప్పించి నా పుత్రికప్రాణములను
గూడఁ గాపాడి పుత్రమును గట్టుకొనుము.

సుద—మీ ప్రాణముల మీ పుత్రికయే కాపాడినది—కాని
నేను గాదు. ఈపెను లేవఁ దీయుఁడు. పాపము—మూర్ఖుఁ
డెంది నట్లున్నది.

అశ్వ—అమ్మాయీ! వాసంతిక!

వాస్య—(కదలు చున్నది) ఊ...

సుద—అగ్ర్యా! ఈపెకు స్పృహ దప్పినది. ఇంచుక నీ పూర
కుండుఁడు. తేఁ గలిగితి రేని దాహంబుకొఱకుఁ గొంచెము
మంచినీటిని దెండు.

అశ్వ—అవును. చల్లనినీటిచే ముఖమును దుడిచి మఱికొంత దాహ
మిచ్చినచో నీమెకు నేద దీరఁగలదు. అట్లే తెచ్చెదఁ గాని
యంతదనుక నీమెను గాపాడు చుండుఁడు.

సుద—ఆమాట మీరు చెప్ప నక్కఱలేదు.

అశ్వ—ఆపద్భాగవ్రుడవు. నిశ్చయముగాఁ జెప్ప నివసరమే లేదు.
(నిష్క్రమించును.)

సుద— ఓహో! ఈతని కీ ప్రదేశము నూతనము కాబోలు. రెండుగులదూరములోఁ గల నీ కాసారమును విడిచి యెక్కడకో యట్లు పోవుచున్నాఁడు. నేనుబోయి తెచ్చెద.

(పోయి దోసిటినిండ నీటినిదెచ్చి కనులను దుడుచును.)

వాసం—(సుదర్శన నేనుని జూడకయే కనుల నులుముకొనుచు లేచి)

మ॥ జనకా! యే యెడ కేఁగినాఁడనైకొ యీ! చందంబునన్ ఘోరకాననసీమన్ ననుభాసి జీవమున నున్నావ్రా! కటా! లేవ్ర యేరిని నీక్షేమ మెఱుంగఁ దెల్పుఁ డని ప్రార్థింతు స్మదీయోక్తులన్ వినువా రెవ్వరిఁ కేది ది క్కెద దిగుల్ నిండారె నో దైవమా!

సుద— (ఎదుటకు వచ్చుచు) అబలా! బేల వయ్యెద వేల?

వాసం— (ససంభ్రమమున) ఆర్యా! మీ రెవ్వరో నే నెఱుంగ. నాతండ్రిని గుఱించి మీ రేమైన నెఱుంగుదురా?

సుద— ఎఱుంగ కేమి కాని, నీ తండ్రి డేమముగ నే యున్నాఁడు. ఇప్పుడే వచ్చును. భయపడకుము.

వాసం— నాతండ్రి డేమముగా నుండెనా! ఉండెన న న్నేల యొంటరిగా విడిచిపోవును?

సుద— తే॥గీ॥ నిన్ను వెన్నంటి యున్నవాఁ డెన్నఁటికిని డేమముగ నుండుఁ గాదె యీ! చింత యేల? మఱియు నొంటరి వెల్లాదు! మగువ నీదు దండ వెరువరి నగుచు నే! నుండుదనుక.

వాసం—మీ మాటలు నాకేమియు నర్థ మగు చుండుట లేదు. మా తండ్రిగా రెచ్చటి కేగిరి?

సుద— నీవు మూర్ఖిల్లి పడిపోవుటచే నేద దీర్ఘ మంచినీటి కొర్ర వెడలెను. ఇప్పుడే వచ్చును.

వాసం— కారుడున్న యే మయినది?

సుద— భగవంతుని దయవలన నది నాచే జంపఁ బడినది.

వాసం— అహా! ఏమి మాభాగ్యము! స్వామీ! మీరెవరు? మీరెయ్యది?

సుద— నాపేరు నీకొందులకు? అది వినిన నీకుఁ గవ్వముగ నుండును.

వాసం— ఏమీ యాశ్చర్యము! మృత్యువునోటనుండి తప్పించి మమ్ముఁ గాపాడిన మీ నామమును బలుమాఱు స్మరించుటకు మాఱు వినుటయే కష్ట మగునా?

క॥ ఆపద్బాంధవుడవు మముఁ

గాపాడిన సుకృతి వగుటఁ ♦ గలకాల మెదఁ

నీపేరు దలఁచుకొనియెద

మో పావనచరిత! దాఁచు ♦ చుంటి వదేలా?

సుద— అటు లైన నన్ను సుదర్శనసేనుఁ డందురు. మీ కోట పూర్వము నాదియె.

వాసం— (లజ్జ నభినయించుచు) ఆలాగుననా! (అటు నిటుఁ జూచి) అదిగో! నాయనగారు వచ్చుచున్నారు. (డాయఁబోవును.)

శ్వ—(ప్రవేశించి దోయిటిలోని నీటిని బాటఁ బోసి) అహా! తల్లి! బ్రదికీ యుంటివా! (కొంగిలించుకొనుచు) చూచితివా!—

ఆ॥ వె॥ ఈ మహానుభావుఁ ♦ డామృగంబును జంపి
మనకుఁ బ్రాణ దాన ♦ మొనరఁ జేసెఁ

•గాన దైవసముఁడు • గద మన కీతఁడే
విధిని దీర్పఁ గలము • వీని బుణము.

కావున నెక్క నమస్కారమును మాత్రము చేయుదము.

సుద—అట్లు వలదు. మీరు పెద్దలు.

అశ్వ—(స్వగ.) ఆహా! ఏమీ వీని బుద్ధిసౌజన్యము! (ప్రకా.) నిశ్చయము. అమ్మాయి! నీవు మాత్రము నమస్కరింపుము.

వాసం—(సిగ్గున వంగి నమస్కరించుచు.)

అశ్వ—అయ్యా! మీ పే రెయ్యదియో వినఁగోరెద?

సుద— నా పేరు మీ కనవసరము. నా వలన మీ కేదేని సాహాయ్యము గావలసియున్న న న్నడుగుఁడు. చేయఁ గలిగిన దైనఁ జేసెద.

అశ్వ— ఇదివఱకే చేయఁ దగిన సాహాయ్యమును జేసితిరి. ఇంక నేమున్నది? కాని మీ పే—

సుద— (నిష్క్రమించుచు.)

అశ్వ— వాసంతి కా!

అ॥వె॥ ఆతఁ డెవఁడో యిట్టి • యవ్యాజకారుణ్యమునను సాయపడియుఁ • దనదుపేరు తెలియ నీయఁ డెట్టి • ధీమంతుఁడో పాని నామ మెఱుంగ కుంట • న్యాయ మగునె!

వాసం— నాయనగారూ! తమరు లేనప్పుడు నాతోఁ దాను సుదర్శన సేనుఁడ నని చెప్పెను.

అశ్వ— (ఆశ్చర్యముతో) ఆలాగా!— ఉహూ— అమ్మాయి! వాసంతి కా! అస్తమాన మైనది. చీకట్లు గ్రమ్ముచున్నవి. సత్వరగా నింటికిఁ బోవుదము రమ్మ. (నిష్క్రమింతురు)



ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము:— చంద్రశాల. (ప్రవే.) అశ్వనమ శ్రీ.
అశ్వ— దీని కేమి కారణ మై యుండును? ఒక వేళ—

చ॥ చతురిక సెప్పినట్లు నరుఁ ♦ జంపు తలంపు జరింపు దుర్మనో
ద్ధతుఁ డయి శాతశస్త్రములఁ ♦ దాల్చి తదర్థ మరణ్యాసీను నీ
గతిఁ బొదరిండ్ల డాఁగి తమఁకంబున నేసిన బాణ మట్లు మ
త్కృతసుకృతంబున స్మృగము ♦ గీటడగించెను నన్ను మాఱుగా.

అని నిశ్చయించుటకును వీలు లే కున్నది; ఏల యనఁగాఁ దదుఁ
పరి నైనఁ దినపనిని నెఱవేర్చుకొనక సాదరాయ త్రచిత్తుఁడై చరించిన
దెంతయు స్తవనీయమై యున్నది. మరియు “మిమ్ము మీ కుమరిత
యే కాపాడినది” అని పలికె గదా. దీని యర్థ మేమై యుండును?
నేను వాసంతికతో “అమ్మాయీ! నే నా జంతువుతోఁ గలయఁబడెద.
నీ వింతలో నింటి కరుగుము” అని యట్లానర్ప కుండుటకు వాసంతిక
యొక్క మూర్ఖాకారణమును బట్టి యాతఁడ ట్లన ననుకొంటి గాని,
మా మాటల నరఁ డెట్లు వినఁ గలిగె? — అదికాదు—తన పేరు
సైతము నాకుఁ జెప్పక యేకాంతముగ నుండి నపుడు వాసంతికతోఁ
జెప్పినట్ల. ఇం కేమి చెప్పెనో యడిగి తెలిసికొనియెద—ఎవఁడురా?
అక్కడ—

భటుఁడు— (ప్రవేశించి) స్వామి! ఏమి యాజ్ఞ ?

అశ్వ— వాసంతికను బిలిచికొని రమ్మ.

భటు—చిత్తము. (నిష్క్రమ.)

వాసంతిక—(ప్రవేశించి) నాయనగారూ! పిలిచితి రట - ఎందులకు?

అశ్వ—తే॥గీ॥ అమ్మ! మీయన్నకు మఱి మీ ♦ యమ్మకేను
వ్రాయఁ దలఁచితి నిన్నటి ♦ వార్త లెల్లఁ
గాన నీతో నుదర్శన ♦ సేనుఁ డేమి
చెప్పె నే లేనియప్పుడు ♦ చెప్పు మమ్మ.

వాసం—అహా! నిన్నటియవస్థ మాయమ్మ విన్న నెంత భయపడునో
కదా! నాయనగారూ! అన్నగా రున్న విదర్శకు జాబు
లెన్ని దినములకుఁ జేరును?

అశ్వ—నాలుగు దినములకుఁ జేరునుగాని త్వరగా వ్రాయ వలయును.
నే నడిగినసంగతిని జెప్పవైతివి.

వాసం—ఏమి చెప్పుదు—

చ॥ ఎఱుఁగుదు నామృగంబు పరు ♦ గెత్తుచు డాయఁగ వచ్చుచుంట, న
“న్నరుగుము పత్తనంబున”కఁ ♦ టంచును దాము మృగంబునోటిలో
మొఱగెద నింక నన్న భవ ♦ దుక్తు లెఱుఁగుదుఁ గాని యన్యమే
మెఱుఁగ మృగంబు చా వెటులొ ♦ యీవెటకేగితొ తండ్రి సర్వము ॥

కొంతసేపటికి కనులు విచ్చి చూచి నిన్నుగానక పరితపించు
చున్నతఁడే దన ప్రయోక్తులచే న న్నెంతయు నాదరించుచు “నీ తండ్రి
యిప్పుడే వచ్చును. భయపడకుము” అని యూరడించుచుఁ దన
పేరునుగూడఁ జెప్పెను. ఇంతకన్న నెక్కుడు జ్ఞాపకము లేదు.

అశ్వ—అతఁడు నీ యెడల గనఁబఱచిన ప్రేమ మిక్కిలి దొడ్డది.

వాసం—నిశ్చయము తండ్రి! ఏమిప్రేమ! ఏమి యశాదార్యము!

తే॥ గీ॥ ప్రాణదానం బొనర్చి యశ్వాజకరుణ
మూర్ఛ నొంది యున్నపుడు నా ♦ మూర్ఛ దీర్చి
యాదరాయ తచిత్తుడై ♦ యతఃకు జూపి
నట్టి వాత్సల్యము నుతింప ♦ నలవి యగునె!

అశ్వ—అటులనే కమ్మ వ్రాసెదను. నీ వింకఁ బో నచ్చును.

వాసం—(నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—నాకుఁ గావలసినసంగతి సరిగాఁ జెలియలేదు. అయినను దీనిని బట్టి కొంత గ్రహింపవచ్చును.

తే॥ గీ॥ అతనిరాకడ సరిగ మా ♦ ప్లాడ కుంట
నరయఁ జతురిక చెప్పిన ♦ దగును నిజము
గాని వాసంతికను బ్రేమఁ ♦ గన్న వెఱుగుఁ
దలఁపఁ గారణ మొం డగుఁ ♦ దభ్యముగను.

అతఁడు నిశ్చయముగ నన్నుఁ జంపుటకే వచ్చియుండు - కాని-
వాసంతికగూడ నాతో నుంటఁ గని యాపెను రక్షింపఁ జూచి యా-
రీతిఁ గావించె; ఇందులకు సందియము లేదు. కాని, యా సమయమున
వాసంతిక నా సమీపమున లేకుండినచో నాపని యేమగునో కదా.

చ॥ అనువులపై నపేక్ష యిను ♦ మంతయు లేక చరించువారి కీ
యసదృశరాజశాసనము ♦ లన్న భయంబు జనింప కుండు న
న్న సరణి నిష్ఠ వాకయి వనంబులఁ గాసి యొనర్పఁ గూర్చుడై
మసలుచు నుండె నీతఁ డనుమానము లే దింక నెట్టులొ కటా!

రక్షకభటుపరివేష్టితుం డగు రారాజున కేమైన నిర్భయ మేమో
కాని నా కది యెట్లు లభ్య మగును? నా జీవితమే సంశయాస్పద

ముగ నుండిన నా యీ వైభవములచేఁ బ్రయోజన మేమి? అక్కటా!
నా మన సెంత వ్యాకులతఁ జెందు చున్నది! (తెరలో వీణా గావము
వినవచ్చుట నాలించి) ఆహా! ఏమి యీ సంగీతమాధుర్యము! విచారసా
గరమున మునిగి యున్న న న్ని సంగీతము దెప్పవలె దెప్పునఁ దేల్పు
చున్నది. సంశయ మేమి! తాలఁ గఱగింపఁ గల దనియు, మోడులఁ
బల్లవింపఁ జేయఁ గలదనియుఁ జెప్పుదునుగదా! అట్టి గానరసము నా
హృదయమును రంజింపఁ జేసినఁ దన్నఁ జిత్తము లేదు; కాని—

ఆ॥ వె॥ పామునోటఁ జిక్కి ♦ పాణిముల్ గోల్పోవ
నుండి చెంత నెగురు ♦ చుండు మక్షి
కముల మ్రింగఁ జూచు ♦ కప్పనోలె ముదంబుఁ
జెందు చుంటి నహహ ♦ ముం దెఱుగక.

ఇంతలోన నాప్రస్తుతావస్థను మఱచిన నేనెంత మల్పసంతోషిని! పాణి
రక్షణము గానక పరితపించుచు నన్యవిషయములకు సంతసింపు చుంటిని.
(ఇంచుక యోజించి) నా కిప్పు డీ ప్రకారము చేసిన శ్రేయస్కర మని
తోఁచు చున్నది. నేను నాపుత్రికతోఁ గూడ నా జమీని జూచు నప
మున సుదర్శనసేనుని సౌధసమీపమున కేగి సమయమునుబట్టి యతని
యింటి యతిథి నై యెట్లయిన నాతని లోఁ బఱచుకొనియెద. దండో
పాయ మిచ్చోఁ బనికి రాదు. చెంత నున్న నా కుమరితను జూచి
న న్నిదివఱకుఁ గాపాడినట్లే యిప్పుడును నాకు లోబడును. ఇది నాకు
రక్షణ మగుటయు కాక నా పుత్రిక కీతఁడు తగినవరుఁడును నగును.
ధన మొక్కటియె లోపము గాని గుణగణములలో లోప మేమి
కలదు? కావలయు నన్న ధనము నేన యిచ్చెదను. అంతయు బాగు
గనే యున్నది. కాని యీ నా వ్రాయత్నమును నా భార్య కొనసాగ
నిచ్చునా—

శా॥ తానే సర్వ మెఱింగినట్లు పరబోధల్ జేకొనం బోదు మే
లైనన్ గీ డయినన్ సదా తన మతం ♦ బా నంచు మార్ఖ్యంబునన్
దా నే పట్టునుబట్టునో గూడియె యు ♦ క్తంబం చటుల్ సేయఁగా
బూనున్ దీనికి నచ్చఁ జెప్ప నెటు లబ్బున్ బుణ్య మిప్పట్టునన్.

అ॥ వె॥ ఇట్టి భార్యఁ గలిగి ♦ యేమి చేయఁగ లేని
వెట్టి నగుచు నిపుడు ♦ వింతయూహ
లేము సేయు చుంటి ♦ నేరీతి నెఱవేటు
సతికి వెరచు నట్టి ♦ పతుల పనులు.

ఇవి యన్నియు నాసందియములే కాని తానుమాత్ర మింత
కన్న మంచివరుని దేగలదా? అంతగాఁ గా దన్న నప్పటిమాటలప్పుడు
చూచుకొనవచ్చును గాని ప్రస్తుత మిదియే కర్తవ్యము; కావున —

క॥ మొనమొన్న నాతఁ డొనరిం
చిన హత్య నడంచి పుచ్చి ♦ తేమము గూర్చన్
జనుదెంచితి నని చెప్పుచు
వినపింతుఁ దదీయవార్త ♦ విస్పష్టముగాఁ.

కావునఁ ద్వరలో నాపుత్రికతోఁ గూడ గొండాక నెపంబున
నుదర్శనసేనుని సౌధాంతికమున కేగెద. (నిష్క్రమించును.)

రవణిక పుట్టినిల్లు:—ద్వితీయరంగము.

ప్రవేశము—రవణిక - మరాళిక.

రవ—చెల్లీ! మరాళికా! నా కేరియుఁ దోచుటలేదు. నీ వైనను
జెప్పుము.

మరా—అక్కో! పెద్దదాన వగు నీకుఁ దోఁప కుండిన నిఁక నాకా
తోఁచుట! అయినను యజమానురాలవుగదా నీవు!

రవ—బుద్ధిచాతుర్యములకుఁ బిన్న పెద్దతనము లేల? యుక్తముగా
నుండిన యజమానురాల నైనను నీమాటను గాదందునా! ఏది?
ఇది మంచిసంబంధ మని యొకదాని నిరూపించి చెప్పుము.

మరా—కడచినవారమున యోచించితిమే—పశ్చిమతీరపు సంబంధ
మునుగుఱించి—అదియే నాకు యుక్తమని తోఁచు చున్నది.

రవ—అది యుక్తమే—కాని యొకటిమాత్ర మనర్థకముగ నున్నది. అది
నీ వెఱుంగవు.

మరా—ఏ మది? ఐశ్వర్యలోప మనియో?

రవ—కాదుకాదు—

క॥ ధనధాన్యము లందును యశా
వనసౌందర్యాదు లందు ♦ బాంధవ్యమునం
దును లోపములే దైనను
మన సొప్ప దతనికి వినుము, మత్సుత నీయన్.

ఏల యన—

నీ॥ సకలశాస్త్రంబులఁ ♦ జదివెఁగాక బుధాభి
నలరించు పాండిత్య ♦ మలరెఁ గాక
గౌరవార్హుం డయి ♦ భూరిసత్సభలలో
మెడఁ బూలమాలలఁ ♦ బడసెఁ గాక
కవితాప్రసక్తిఁ సద్గ్రంథముల్ లిఖించి
యకలంకసత్కీర్తి ♦ నందెఁ గాక

సదమలాచారుఁ డై ♦ సత్కులీనుం డయి
సజ్జనగోష్ఠియె ♦ సలుపుఁ గాక

అ॥వె॥ తాళిఁ గట్టి నంతఁ ♦ దన యధికారంబె
చెల్లవలె నఁ టంచుఁ ♦ జెప్పువారి
పొత్తు ఘన క దేల ♦ పొసఁగు నీలాటి సం
బంధములను దలఁప ♦ వలదు విలదు.

మరా—అహా! ధనధాన్యాదుల నేర్పమును లేక విద్యాతిశయం
బున మించునట్టివానికి “భార్యను దనపలుకులకు జవదాట
నీయఁ” డను బోపము నారోపించుచుంటివి? అటు లయిన
నిది గొప్ప తప్పిదమే!

రవ—అంతియ కాదు—సర్వధర్మములును దనకుఁ దెలిసినట్లే భా
వించి మనల నగతగా లక్ష్యమునీయ కుండెదరు. కావున—

తే॥గీ॥ వారి చేలోకు వైన సంబంధములను
వెదకి లోఁబుచ్చుకొనియెడి ♦ విధ మెఱింగి
వియ్య మందుట యుచిత మవ్విధముగాక
తమకు మించు సంగబంధముల్ ♦ దగవు తగవు.

మఱియు—

తే॥గీ॥ వారి కష్టసుఖంబులు ♦ వీరివిగను
వీరి కష్టసుఖంబులు ♦ వారివిగను
దలఁచి శుష్కరోషాదులఁ ♦ దగుల కైక
మత్యమున బంధుజను లుంట ♦ నూతంబు.

మరా—(స్వగ.) ఏమీ నీమాటలతేటలు! (ప్రకా.) అక్కా! అయిన
నీనుతి కనుకూలించిన సంబంధ మిది యని నిశ్చయించు
కొనియే యుంటివా?

రవ—సౌమ్యుఁడు తగినవరుఁ డని తలంచు చున్నాను. ఏల యన—

సీ॥ మును గల యైశ్వర్య ధ మునకంటె నరయ న
త్యధిక మా జమి వ్రాస్త ధ మయ్యె నదియు
మనజమీ నంటుకొ ధ నిసరీతి సామీప్య
ముననుండి యెంతయో ధ ముద్దు లొలుకు
మఱియుఁ బూర్వపురీతి ధ మఱచి యాతం డిష్ట
సార్థకనాముఁ డై ధ చనుచు మిగుల
శాంతస్వభావుఁ డై ధ చనవరి యై మన
కనిశంబు లోఁబడి ధ యలరు చుండు

తే॥గీ॥ నిటుల గుణరాశి యై చరియించు వాని
కిడిన మనబిడ్డ కడు సుఖియించుఁ గాన
నిట్టివానిని విడనాడి ధ యేల వృథగ
వీర వారా యటంచును ధ వెదకవలయు ?

మరా— (స్వగ.) నీ కాత్రాఁగుబోతు సంబంధమే మంచి దని తోచి
నది! అపు నవును. నీకుఁ దోఁపదు. ఒకరు చెప్పిన వినవు.
నీ యిష్టము (ప్రశ్న.) అయిన నీ సమ్మతము వారికిఁ దెలిపి
తివా ?

రవ—అదియే నేఁడు తెలుపఁ దగిన విషయము ; కాని-యేమని వ్రా
యుదును ?

మరా—సరే ! వఱల నన్నే యడుగు చుంటివా ! నీకన్న నా కెక్కుడు
తెలియ దని యిప్పుడేకదా చెప్పితిని !

రవ— తెలియ కేమి కాని యీ విధముగ వ్రాయుచున్నాను.

మరా— ఏ విధముగా ?

రవ— ఇదిగో చదువుము. (లేఖను బైకి తీసి) తపాలావేళ మీచ లేదు గదా? (లేఖ నిచ్చు చున్నది.)

మరా— (పుచ్చుకొని చదువుచు) నీ లిఖితములో హంసపాదముఁ బెట్టింపఁగలమా! బాగుగ నే యున్నది.

రవ— ఈ లేఖ సౌమ్యునకు మూడు దినములకుఁ జేరును. అతఁడు తన సమయమునుబట్టి యిక్కడకు వచ్చినచోటనే వానితోఁ గలిసి మాయింటి కేగెద. పిదప వినాహనిశ్చయము చేసికొన నగును; గావున నిచ్చటికే రమ్మని వ్రాసితిని.

మరా— బాగుగ నే యున్నది. ఉత్తరమును ద్వారగాఁ బంపుము.

రవ— (లేఖను దీసికొని నిష్క్రమించును.)

మరా— ఈ సౌమ్యునకు ద్యూతము నందును మధ్యపానము నందును గల యానక్తి సంసారంబు మైనంతగా నుండు నని తోఁపదు. కాని - వర్తన మేమో మాజీన దని చెప్పు చున్నదికదా! దైవికమున ఊమమే యగునుగాక. (నిష్క్రమించును.)

—o—o—o—

తృతీయరంగము :—పుర బాహ్యప్రదేశము.

ప్రవేశము :—కొందఱు సైనికులు - అశ్వసమంత్రి - వాసంతిక.

వాసం—నాయనగారూ! ఆటవికజంతు వ్రేకటి యైనను గన్పించుటలే దేమి ?

అశ్వ—అశ్వర్యమే యిది. నాడు మనల నెదుర్కొనిన కారుడున్న నంటి దొక్కటి యైనను గనఁబడుట లేదు. వానిని వధించు తలం పున నేడు మన విట్టి పరిచారికావళి తోడను వేటకాండ్ర తోడను వచ్చితిమి - కాని యిది నిష్ప్రయోజనమే యయినది.

వాసం—నుదర్శనసేనుని నాటి రాకడఁ జూడ నాతఁ డప్పు డప్పు
 డీప్రాంతముల వేటాడు చుండు నని తోచెడిని.

అశ్వ—(స్వగ.) అతని నాటిరాకకుఁ గలకారణ మీ పసిబిడ్డ కేమి
 తెలియును? (ప్రకా.) అకునగు. అతడు చిన్నప్పటినుండియు
 ధైర్యసాహసోత్సాహంబులు గలవాఁడు. విహారమునందు నధి
 కాపీక్ష గలవాఁడు.

వేటకాఁడు— దేవరా! యెనుబోతులుగాని చివంగులుగాని బొత్తుగా
 లేవని తమ యభిప్రాయము. అల్లెప్పటికి తల్చిబోకండి.
 అవి యే పొదలొనో దాక్కొని మన్ని తొంగి తొంగి
 చూస్తూనే యుంటాయి. శలవి తే పెరిపొదను దూరి
 చూచి యీ బల్లన వక్కొక్కదానినిగా పాణాలు
 తీసి మీ పాదాలుచేత బెడ్తాము. సెల వియ్యండి.

వాసం— నాయనగారూ!

ఉ॥ తగ్గుచు నుండె సూర్యనిప్రతాపము, చల్లనిగాడ్పు లెల్లెడన్
 వెగ్గల మయ్యెడిన్ గగనవీధి విహంగము లెల్ల బారు లై
 యగ్గిరికంధరాంతరము • లందుఁ జొరంబడు చుండెఁ గాన యీ
 పగ్గలు జూడఁ దగ్గడి! పనుపన్ దగు నీ మృగయార్థులన్ వడిన్.

అశ్వ—అట్లే చేసెద (వేటకాండ్రవంకఁ జూచి) ఒక రిద్దరుదక్క
 నక్కినవా రెల్లరు మీ యిచ్చవచ్చిన స్త్రీ యా చోటుల
 వేటాడి పిదప మీ మీ గృహంబులకుఁ బొందు. మేమును
 నీయెడఁ గొంత ప్రాద్దుపుచ్చి యావల వచ్చెదము.

వేట—చిత్తముఁ చిత్తము. (ఁష్టమించుచు) వరే! అమ్మగారో
 అమ్మాయిగారో యెనక నిల్చి చెప్పల్చిందేగాని ఆయన

సొంతంగా మాత్రం తోచదురా ? కాని— పాపం చెప్పితే
వింటాడు. అ దొక్కటి మేలు.

వేట—ఏమివేలు! ఆడవాళ్ళమాట వినడం. మనశెందుకు. పోదమురా.
(వేటకాం ద్రందలు నిష్క్రమింతురు)

వాసం—(ఉలికిపడును.)

అశ్వ—(వెన్ను తట్టుచు) అమ్మా ! ఈ చిన్ని యులు ముఱిమినందులకే
భయపడితివా?

వాసం—అది యులుమా ! ఏదియో మృగ మటచు చుండె నను
కొంటిని.

అశ్వ—నీ కానాటి దున్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది కాబోలు.

వాసం—అవును.

క॥ నే నాధ్వనిని వినినమా

త్రాన భయం బొదవె జాలఁ దండ్రీ! విను నా

కానాటి దున్న మాటయె

మానసమునఁ దోచె నింక ఁ మఱవం జాలన్.

అశ్వ—వాసంతికా ! వేటకాం ద్రీప్రాంతమునన యున్నారకదా !
భయ మేటికి ? మఱియు నీ ధ్వని యులుముగాని వేలుగాదు.

వాసం—అవును —అయినను

తే॥ గీ॥ క్రమ్ము చుండె జీకట్లు నల్లడల మిగుల

నులుము లంత శంతకుఁ గను ఁ నులుము చుండె

మెఱపులును గూడఁ గను మవె ఁ మెఱయు చుండె

నింటి కేగు కేవిధము తండ్రీ! వచింపు.

అశ్వ—(స్వగ.) నేఁ డెట్టు లయినను సుదర్శనసేనునింట విడియవలయు
నను తలంపున బయలుదేరి వాని యింటఁ బ్రవేశించుటకుం
గారణముఁ గానక పరితపించు నా కీ గాలివాన తా నొక
నెప మును మహాపకారం బొనరించు చున్నది. ఆహా!

తే॥ గీ॥ శుభము లొక్కొక్క వేళ నశుభము లగు, న
శుభములును మఱియొక వేళ • శుభము లగును
గాన సర్వంబు దైవసంకల్ప మనుచు
నెన్నఁ దగు మానవుల్ దమ • హృదయసీమ.

అనుచరుడు—అయ్యా! ఎటుపోవుదము?

వాసం—నాయనగారూ! మాట్లాడ రేమి! ఇంటికి దారి యెట్లు? త్వర
త్వరగా నడువ రేమి?

అశ్వ—అమ్మా! మన మెంత త్వరగా నడిచినను దారిలోన వానచే
ముంచివేయఁ బడుదుము. కావున నా కొండమీఁద నేదియో
యొక మిద్దెటిల్లు గన్పించు చున్నది. అక్కడ కొంతవఱకు
నిలిచి యావలఁ బోవుదము. (అని నడుచును)

వాసం—ఈ లోగాఁ బ్రొద్దు గ్రుంకచుకదా?

అనుచ—క్రుంకిన నేమి భయము? ఇంటికిఁ బోలేమా!

(అందఱు వడిగా నడచుదురు)

వాసం—(దృష్టి నిగిడించి)

మ॥ జనకా! వర్షపుభీతిఁగాదె మన మా • శైలంబు డాయన్ వడిన్
జనుచుండంగ నితం డెవండొకద యా • శైలంబునం దుండియే
మన ము దించుక భీతిలేక యిపు డీ • మార్గంబున న్వచ్చుచు
టను గంటే వివరీత మయ్యెడిని గట్ట యేడకుం బోయెడిన్.

అశ్వ—ఆతఁ డా మిదైటింటివారిలో నొకఁ డై యుండ నోపు. ఎందు
లకో పోవుచున్నాఁడు!

కుముదుఁడు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! మీ రెవ్వరు? ఎక్కడకుఁ బోవు
చున్నారు.

అశ్వ—ఎవ రైన నేమి-కాని- వర్షము వచ్చునేమో యని యా మిదై
టింటి కై పోవుచున్నారము.

కుము—ఆ- రండు— రండు. ఎవరో పాపము వర్షముపాలఁ బడుదు
రని తలఁచి మిమ్ముఁ గొనిర మ్మని మాదొరగారు న న్నంపిరి.
రండు—రండు.

అశ్వ—(స్వగ.) వీఁడు సుదర్శనసేనునివంటలవాఁ డగు కుముదుఁడు
గాఁబోయి. ఆహా! సుదర్శనసేనుని బుద్ధిసౌజన్య మెంతని
వర్ణింతు. (ప్రకా.) మేము నచటికే వచ్చు చున్నాము— పద.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

కుము—(వెనుకకు వచ్చి) ఈతద్దిన మెట్లయినను మాయొంటి మీదఁ
గానే పోవును. నాచేతులార నేఁ దెచ్చి పెట్టుకొన నేల? వీరి కంద
ఆకు నుక్కగొట్టె సరిపోవునేమో? ఎక్కడనుండి తెచ్చిపె
ట్టుదును? ఆయన కేమి- అప్పుడుదొరే- అప్పుడు దొరే-దొరికినా
దొరకకపోయినా నాకేగద తంట అయినను బధుప్రీతి,
మిత్రప్రీతి, అతిథిప్రీతి, భోజనప్రీతి యివి యన్నియు డబ్బులే
నప్పుడ! నా కెందులకు— అన్నిప్రీతులు నేటి కారంపుఁబొడి
కూటితోఁ దెలియునులే. వర్షము వచ్చు చున్నట్లున్నది. పోవలె.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థరంగము:— సుదర్శన సేనునికోటలో నొకచావడి.

ప్రవేశము:— సుదర్శన సేనుడు.

సుద— కం॥ దూరముగఁ జూచుకతమున
వీ రెవరో పథికు లనుచుఁ • బిలిపించితి నీ
ప్రీతిని గనుఁగొనఁగా నే
నారెకు వధియింపఁ దలఁచు • శాత్రువులునుమా.

(వాసంతిక - అశ్వనమంత్రి - కుముదుఁడు ప్రవేశింతును.)

కుము— దయామయుల రగు తమ యాహ్వానము లే కున్నచో వీరు
నిశ్చయముగా నేఁడు తడవవలసినవారే నుండి.

సుద— అవునుగాని యింక నీవు పోయి నీ వంటసేయప్రయత్నమున
నుండుము.

కుము— చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

సుద— ఈ వర్షాగమననమయంబున నిచ్చట తారాకు చున్న మీ
నామధేయ మెద్ది?

అశ్వ— మా పేరా ... (అనుమానించుచు) న న్నెఱుగరా? నాపే
రశ్వనమంత్రి యందురు. ఈబిడ్డ నాబిడ్డ. పేరు వాసంతిక.

సుద— అవును. ఇప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చు చున్నది. ఆ యచితానన
ముల నలంకరింపుడు.

అశ్వ— అమ్మా! వాసంతికా! అటఁ గూర్చుండుము. (తానును
గూర్చుండును.)

సుద— (స్వగ.)

చ॥ ఎవని వధింప నే ననిశ • మీ వనసీమల వేచి యుండి శా
త్రునిగ నెంచు చుంటినో యతం డదే నుద్దులపట్టికోడ నా

భవనము నందు నిర్భయనిభంగి మెలంగుచు నున్నవాఁడు నేఁ
డవుర! మదీయఖడ్గమున • నాతని నేల వధింప రా దొకో.

వాసం— నాయనగారూ!

కం॥ జలదమునుండి మెలుగు: దీ

వెలు మెలయుచు నుండె నదిగో • వీక్షించితె యా

వల వర్షోదక మొకసది

వలె నురువేగంబుతోడఁ • బాటుచు నుండెన్.

అశ్వ— అవును. ఆకాశము చిల్లులు వడునట్లు భోరుసవర్షము వర్షించు
చున్నది.

సుద— (స్వగ.) వీనికిని నాకును గల పూర్వ వైషమ్యమును బట్టి
మొన్న నే వధింపఁ జూచితినిగాని తటస్థింప దయ్యె. అయి
నను దాని నిపు డేల యొనర్ప రాదు?

తే॥ గీ॥ ఎవని నధియింప మది నిశ్చయించినానొ

యట్టివానికి మనసార • నతిధిపూజ

సలుపఁ దొడఁగ నే నే మైన • జడలమతినె!

సమయ మొదవెను నాదు కర్జమున కిపుడు.

కాని యతిధిగాఁ దోడ్కొనివచ్చి తుద క ట్లొనర్చు టుచితము
కా దని తోచు చున్నది. అయినను జేఁ జిక్కిన తరుణమును విడిచి
పెట్ట రాదు.

అశ్వ— సుదర్శనసేనుఁగారూ! మేము బైలుదేరునప్పు డీవర్షసూచ
న లేకపోవుటచే విహారార్థ మేతెంచితిరు; కాని మీ యాద
రణము లేకుండినచో నేడు మాపని యేమయియుండునోకదా!

సుద— (స్వగ.)

తే॥ గీ॥ ఎన్ని యపకారము లొనర్చి • యున్నఁ గాని

యితఁడు మా కెక్కు సేయలేఁ ♦ డెన్నఁటికి నఁ
టంచుఁ దలఁచి నేఁ డిట్లరు ♦ దెంచె నీతఁ
డీ సుదర్శనసేను నే ♦ మెఱుంగఁ గలఁడు.

(కన్ను లెఱ్ఱఁ జేయుచుఁ జూచును.)

అశ్వ—(స్వగ.) మొన్న వనసీమను మమ్ముఁ గాపాడినతెఱుగుఁ జూచి
యేమో యనుకొంటిఁ గాని యితఁడు తిరిగి పూర్వవైషమ్య
మునే సూచించు చున్నాఁడు.

వాసం—నాయనగారూ! ఇటులఁ జూడుఁడు—

తే॥ గీ॥ అంత కంతకుఁ జీకలు ♦ లలము చుండె
వర్షధారకు తెఱపి గ • న్పడఁడు సుంత
నింక నింటికి మనము నేఁ ♦ డెట్లు చేరఁ
గలము? కంటే యులుము లధి ♦ కంబు లయ్యె.

(తెరలోఁ బిడుగుపడినధ్వని—వాసంతిక మూర్ఛిల్లి పడును.)

అశ్వ—(భీతచిత్తుఁ డై వాసంతికను బట్టుకొని) అయ్యో! ఈ మ్రోత
యే మై యుండును? అమ్మా! వాసంతికా! తెమ్ము— ఏ మది
యిట్లు పడిపోయితివి?

సుద—(ఆతురతతో) అయ్యా! మ తేమియు లేదు. భయపడకుఁడు.
సమీపమున నెచ్చటనో యొకపిడుగు పడుటచే నీ మ్రోత
గలిగి నట్లు తోఁచు చున్నది. పాప మీయబల యీ మాత్ర
మునకే భీతాక్రాంతయై మూర్ఛిల్లినది. అయినను జల్లనినీటిచే
ముఖమును దుడిచిన యెడల సేద దీరఁ గలదు. నీటిని
దెచ్చెద నుండుఁడు. (కొంచె మీవలకు వచ్చి స్వగతమున)

ఉ॥ చీను చిటుక్కు మన్న సరసీరుహనేత్రలు కొంపవోయి న
తేమి భయంబు జెంది స్మృతియింత యెఱుంగని రీతి నుందు రీ

కోమలి యల్ల భీతి మది • గొంటయె కాక కరంబు వెల్ల నా
మోమును దాల్చె నీ పిడుగుఁమోతకు నంతటి భీరువో కదా!

(చిరునవ్వు నవ్వుచు) ఇది స్త్రీజన స్వాభావికంబు గాఁబోలు;
కాదేని నీమాత్రమునకే భయంపడుదురా! (నిష్క్రమించి యుచకకల
శముతోను బన్నీటిబుడ్డితోను దిరిగి ప్రవేశించి) అశ్వనమగ్నతిగారా!
ఈనీటిచే ముఖమును గడుగుడు. దానఁ గొంత నేద దీరఁ గలదు.

అశ్వ—(అటులఁజేయుచు) అమ్మా! కనులఁ దెరిచి చూడుము. (అని
లేవఁదీయును.)

సుద—(పన్నీటిని బైనఁ జల్లుచు) కోమలాగీ! భయ మేటికే? లేచి
కనుల విప్పి చూడుము.

వాసం—(కనుల నులుముకొనుచు లేచి) మీ రిరువురును నా సమీప
మున నిట్లు గూర్చుండి యుంటి రేల? (అట నిటుఁ జూచుచు)
ఇది మనయిల్లు కా న ట్లున్నది.

అశ్వ—వాసంతికా! ఇది మనయిల్లు ట్లుగును? కనులఁ దెరిచి బాగు
గాఁ జూడుము.

సుద—(స్వగ.) ఈ యిల్లు నీదియె. నేను నీ వాడనే.

వాసం—(కలయఁ జూచుచు) అవును. ఇది మనయిల్లు కాదు. ఇప్పుడు
తెలిసినది.

ఉ॥ ఏదియొ యొక్కమోత దిశ • లెల్లను బిక్కటిలంగ మ్రోయుఁగా
నానుమనంబు దత్తరమునన్ వివశత్వము నొందె దాన నా
కేదియుఁ దోఁపమి న్జనక! • యీగతి మూర్ఖిలి వ్రాలి యుంటి నీ
మేదినిఁ జెప్పు మేకరణి • మేల్కొనఁ గల్గితఁ గ్రమ్మట న్వడిన్.

మఱియు నామోతకు హేతు వేమి?

అశ్వ—బిడ్డా! సమీపమునందే యొకపిడుగు పడినందువలన నీ మోత

జనించినది దానిచే నీవు మూర్ఖులై పడిపోయితివి. అంత నీ
దయామయుని యుపచారవిశేషమునఁ దిరిగి లేవఁ గలిగితివి.

చ॥ మును మహిషంబు పాల్పడక ♦ ప్రోచిన యట్టి యుదారమూర్తియే
నిను కరుణాతిరేకమున ♦ నేడును బ్రీతిని సేదదీర్చి కా
చెను విను మీతఁ డెట్టి గుణ ♦ శీలుఁడౌ వర్షపు బారిఁ గొందు రీ
రని పిలువంగఁ బంచి యమి ♦ తాదరణం బొనరించెఁ గాంచితే.

ఈ నిర్జనప్రదేశంబునం దీవర్షసమయంబున వీని యాదరణంబు
లే కున్న మనగతి యే మగునోకదా!

వాసం— నిశ్చయమే; కాని—

చ॥ సరసులు పుణ్యమూర్తు లనిశంబును భూరితరానురాగు లై
పరులకు మేలుగూర్చుటయె ♦ బంధురసద్వృత్త మంచు నెంచి యా
సరణి నొనర్తు రట్టులనె ♦ చారుయశోభనమూర్తి యైన యీ
నిరుపమసద్గుణాకరుని ♦ నిస్తులకారుణికత్వ మిట్టులన్
బరిగణనీయ మయ్యె మన ♦ పాలిట; నిందు విచిత్ర మున్నదే!

కావున నిది వారి స్వాభావిక మగు కారుణికత్వ మగుటచే
నెల్లరకు నిట్లే యొనర్తురు.

సుద— (స్వగ) ఆయన ముఖస్తుతుల కేమి కాని పాప మీ తలో
దరి సేదదేరి తీరిగి తన మృదుమధుర భాషణంబులచే వీనుల
విం దొనర్చు చున్నది.

కుము— (ప్రవేశించి) అయ్యా! (ఆతురతతో) నావలన లోప మేమి
యునులేదు. నే నేమిచేయుదును? ఈ పాడుపిడుగు పడి నే
జేసినవంట సంతయుఁ బాడుచేసినది. గొప్పవారు నేడు
మనయింటి కణిధు లై వచ్చి రని యెన్నియో రుచిగల
పదార్థములఁ గ్రొత్తగ్రొత్తగీతుల నాయత్త మొనర్చితిని. ఎన్ని
చేసిన నేమి ప్రయోజనము? ఈ పిడుగుచే నవియన్నియుఁ
బా డయినవి. నేడు వండినకూరలును బిండివంటలును

మిక్కిలి రుచికరము లైనవినుడి; కాని తినుట కొకటి యైనను
బ్రాహ్మింఛనందులకు విచారపడు చున్నాను.

అశ్వ—ఓయీ ! విచార మెందులకు? వీరు మాకుఁ గ్రొత్తవారు
కారు. కావునఁ బ్రేమతోఁ బచ్చడి పెట్టినను మా కది యమృ
తతుల్యముగ నే యుండును.

కుము—(స్వగ.) నేడు చేసినది పచ్చడిగాక యంత కెక్కు డేమి
కలదు ! (ప్రకా.) నా నైపుణ్య మెల్ల విశదపఱుప నెన్ని
యో మసాలాలతో నెంతయో రుచికరములగు పదార్థముల
సిద్ధముచేసితిని గాని వానయేకాక పిడుగుగూడఁ బడి
సర్వమును బాడుచేసినది.

నుద—కుముదా! నీవు వంటలో మంచి నేర్పరివని యెల్లరకుఁ
దెలియును గాని యిక్కఁ బొమ్ము. మిగిలినదానితోడనే నేఁ
టికీ గడపవచ్చును.

కుము—అవును. ఏమి చేయుదును ? నావలనలోపము లేకుండఁగ
నన్నియుఁ జేసితిని గాని తుద కొక్కటియును లేదు. (నిష్క్ర.)

అశ్వ—నుదర్శనసేనుఁడుగారూ!

క॥ మీ యోగ్యగుణమునకు ముద

మాయె మదీయాంతరంగ † మం దిటువలెనే

మీ యయ్య యుచితరీతిని

మాయెడ వర్తింపఁ డయ్యె † మాన్యత కెక్కఁ.

ఏల యనఁ బ్రకంపనచక్రవర్తికిని బురందర చక్రవర్తికిని గలి
గిన కల్లోల మందు మీ యయ్య మిన్నకుండక తా నేమో జోక్యము
గలిగించుకొని తుదకు మిగుల నష్ట మనుభవించె నుమా?

నుద—(కోపముతో) ఏమి? ఇలుసేరి యింటివాసముల లెక్కిడె
నన్నట్లు మాయంటి యతిథి వై తుదకు మా లోపములనే
యెన్నుచుంటివిగా!

అశ్వ—త్వరపడకుము. మిత్రమా! నీ వే మెఱుఁగుదువు. చిన్నవాఁడవు. అయిన నెప్పటిమాటయో యేల? నీవు మొనమొన్న నొనరించిన రాజభటునిహత్యను గుఱించి యే మైనదో యెఱుఁగుదువా?

నుద—(అలోచన మభినయించి పశ్చాత్తాపముతో) అవును. ఆవిషయమిపు డేమైనది?

అశ్వ—ఏ మైనదా—

క॥ ఒకహత్యనేరమును మీ

రొకనాఁ డొనరించితి రని ♦ యొక మానిసి యా

సకలము మాకడ మొఱ లిడ

నకటా యని యుబుక కుండ ♦ నడచితి దానిక.

ఆ సంబంధము లగు కాగితములుగూడ నారెద్దనే యిపుడున్నట్లు జ్ఞాపకము. (చొక్కాజేబులను జూచుకొనుచు) ఇవిగో—దగ్గఱనే యున్నవి. (జేబునుండి కొన్ని కాగితములఁ దీసి యిచ్చును)

నుద—(చదువుకొనుచు స్వగతమున) నిశ్చయముగ దీనినిబట్టి నేనీతనిచే వధ్యుడఁ గాఁ దగియుండినప్పటికి నీతఁ డేలకో నాపై నిట్లు మిగుల వాత్సల్యమును జూపు చున్నాఁడు. ఇట్టివానిని నేనుమాత్రము ప్రేమింపవలదా? (ప్రకా.) ఆర్యా! అతఁడు నన్ను కాటులు గూయుటచే నట్లొనరించితి. అయినను మీ కృపాతిరేకమున నిప్పుడు నిర్భయముగ నే యున్నాఁడను.

అశ్వ—మీరు నిర్భయముగనే యుండ వచ్చును. నే నా విషయమును చక్రవర్తిగారి కెఱుకపడకుండు నట్లొనర్చితి.

నుద—ఆర్యా! మీ మహాపకారమునకు నేను గృతజ్ఞుడను.

కుము—(ప్రవేశించి) దేవా! భోజనసమయము మించుచున్నది. త్వరగా దయ నేయఁడు.

వాసం—(నిదురఁ గూరుచుండును.)

సుద—అర్యా! ప్రసంగవశమునఁ జాల ప్రొద్దువోయినది. మఱియు—

మ॥ ముకుళీభూతము లయ్యె నేత్రజలజంబుల్ పూర్ణచంద్రాననం
బొక యో రల్లన వాల్చి నిద్ర గొనఁగా • నున్నట్లు మీ ముద్దుబా
లిక గన్పట్టెనుఁ గాన సత్వరమున • లేవం దగున్ మీరు; భు
క్తికి వేళాయెను రండు పోవుదము సంధీప్యద్యశోభూషితా!

(నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—వాసంతికా! లెమ్ము. భోజనమున కేగుదము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

పంచమరంగము. సుదర్శనసేనుని సౌధాంతికోపవనము.

ప్రవే:—చిన్ని కట్టెలమోపుతో కుముదుఁడు.

కుము—(కట్టెలమోపును గ్రిందఁ బడవైచి)

తే॥ గీ॥ కవ్వసుఖములఁ దలపోసి • కరము సౌఖ్య
మనుభవింపఁ దలంచుచు • మనుజవరుఁడు
ప్రస్తుతావస్థకే తగుల్ • వడక మీఁదె
ఱిగి జాగరూకుం డము • మెలఁగు టొప్పు.

అశ్వ—(ప్రవేశించి) ఓయీ! నీకొఱకే నేను వెదకు చుంటిని. ఇక్క
డకు వచ్చితివా! ఏమి యిది! నేడు చాలసంతో—

కుము—అయ్యా! వంటలవాడ నగు నాతో నేమిపని యుండి
వెదకు చుంటిరి?

అశ్వ—ముఖ్యముగా నేటిపని నీతోడనె కానున్నది.

కుము—(స్వగ.) వారముదినములనుండి తెగఁ దినుటచే గడుపుబ్బ
రము జేసి యుండవచ్చును. అందుచే నిప్పుడు న న్నేదేని
గమాయము బెట్టుమని యడుగును గాఁబోలు. చాకిరి చేయ
లేక నేను చచ్చిపోవు చున్నాను. మఱియు వాన. పుల్లలు
పిడకలు తడిసి పోయినవి. నేను తెలివిగలవాడను గనుక

ముందునంగతి నెఱింగి యీ మోపును మాత్ర మిట్టి యిక్కట్టు
లకుఁ బనికివచ్చు నని ధాఁచు కొని యుంటిని. (ప్రకా.)
అయ్యా! నాతోఁ గావలసినపని యేమో చెప్పఁడు.

అశ్వ—ఉ॥ వన్ని దినంబు లాయె నిట † కే మరుదెంచి భటాళిహోడ మా
కెన్ని దినంబు లున్నఁ గొద † వేమియు నీయెడఁ గల్గ దైన మా
చిన్నది బెంగఁ గొన్నయది † చిన్నులులే విక వర్ష మాఁగిన
ట్లున్నది గాన నేఁ డరుగఁనుంటి మసత్యము లే దొకింతయున్.

కావున వంటను ద్వరితముగ సిద్ధము చేయుటయే నీవలన
మాకుఁ గావలసినపని.

కుము—అటులనే చేసెదను. ఎండిన కట్టెలును సిద్ధముగనే యున్నవి.

అశ్వ—కానిమ్ము (స్వగ.) ఇతఁడు నా పరోక్షమందుఁ బలికిన పలు
కులు నన్ను గుఱించియేయని యనుకొంటిని. కాని యట్లుకాదు.
తాను రాబోవు వర్షకాలమున కై జాగ్రత్త పడిన యీ
కట్టెలను గుఱించి తెలికియుండును. (నిష్క్ర.)

కుము—ఈదినముతో నాపీడపదలిపోవునట్లున్నది. అంత శత్రుత్వమున
కింత మిత్రత్వము. (ఇటు నలుఁ జూచి) వీరు నిటులనే వచ్చు
చున్నారు!

సుద.—(ప్రవేశించి) కుముదా! పాకప్రయత్న మే మైనను జేయు
చుంటివా?

కుము—ఏమి పెట్టి చేయుదును? కాల్లా? చేతులా? పుల్ల లన్నియుఁ
దడిసిపోయినవి.

సుద—నేటి కెట్టులో శ్రమ పడు. రేపటినుండి నీ కేమియుఁ బని
యండదులే.

కుము—రే పెవకు చేయుదురు? వాసంతిక చేయునా?

సుద—అదికాదు. మే మెల్లరము రేపు వారియింటి కేగుదుము.

కుము—ఎవరియింటికి? వాసంతికయింటికి?

సుద—అవును. అశ్వనమంత్రిగారియింటికి.

కుము—ఎందులకు?

సుద—మన మీ వారముదినములును జేసినగౌరవమునకు సంతసించి
తిరిగి మనల నాహ్వానము సేయు చున్నారు.

కుము—అటులన! అయిన వంట పెంటనే సిద్ధము చేసెద. ముందు
తేనీరు సిద్ధ మైనది. పుచ్చుకొనుడు,

సుద—త్వరగాఁ దీసికొనిరమ్ము.

కుము—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

సుద—ఇతనిసంభాషణము నం దించుక విపరీతము - కాదు - కాదు -
నావర్తనం బెంతయు నాళి విపరీతముగ నున్నది ఏ లన-

సీ! సకలసంపద్రాజి ♦ సంస్తూయమాన మా

ధనసంచయము చూడఁ ♦ గొనియె నెవఁడు?

ప్రాజ్యదశేషసామాజ్యంబుతోడ రా

జ్యంబుఁ బాపి గుహళి ♦ కనిపె నెవఁడు?

పేరువి న్నంతన ♦ భీతిచే నటచేతఁ

బ్రాణంబు లిడికొని ♦ బ్రతుకు నెవఁడు?

మొసమొన్న నాచేత ♦ వనసీమఁ జావును

దప్పించుకొని వెండి ♦ తనరె నెవఁడు?

తే! గీ! బలిర! యట్టివానిని నేడు ♦ కంచభక్త్య

పాయసాన్నాళితోడ నవ్వారిగాఁగ

గారవింపుచు నున్నాడ ♦ గాలమహిమ

యెట్టివారిచే నేమి చే ♦ యింప లేదు?

వాసం—(ప్రవేశించి) మానాయనగా రిటుల వచ్చిరా?

సుద—ఎందులకు?

వాసం—నేడే ప్రయాణ మనిరి. ఏ మయినదో.

సుద—అంత త్వర యేల? మీ యింటికడ నుండిన ట్లిందు లేదా!
అవును. ఏల యుండును? నీ హృదయానందకర మగు వస్తు
విం దేమి కలదు!

వాసం—అ ట్లనెద రేల? మీ దయాపూర్వక మగు నాతిథ్యమున
కంటె నా కానంద మిం కేది కూర్పఁ గలదు?

సుద—ఈ యానందము శాశ్వతానందమును గూర్పఁ జాలదు. అట్టి
యానందము వేఱుకారణమునఁ గలుగ వలయును.

వాసం—మీ మాటలు నా కర్థ మగు చుండుటలేదు.

సుద—అవును. నీకర్థ మగు దినము లింకను రాలేదు.

అశ్వ—(ప్రవేశించును.)

వాసం—(దిగ్గున లేచి తండ్రిని సమీపించి) నాయనగారూ! ఎప్పుడు
మనప్రయాణము?

అశ్వ—ఇంక నెప్పు డని యడుగు చుంటివా! సర్వమును బ్రయాణ
సన్నాహ మగు చుండుటఁ జూడలేదా?

వాసం—అయిన నేనును బ్రయాణ మయ్యెద. (నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—మీ రింకను బ్రయాణమునకు సిద్ధ మగు చుండినట్లు లేదు.
మనము త్వరగాఁ జేరవలయును గదా?

సుద—అవును. నేను నా ప్రయత్నముననే యుంటిని.

అశ్వ—ఆలస్యము చేసినచో నేడును బ్రయాణము నాపుకొన వలసి
వచ్చును.

సుద—అవునుగాని—

క॥ ఇన్నిదినంబులు పగచే

నున్నమనము మగుడ నెయ్యి మొదవినగతి రాఁ

జన్నే! మీ గృహమున కో
సన్నుతగుణ! నగరె జనులుఁ చచ్చింపంగన్.

అశ్వ—ఇదియూ మీ సంశయము!

కం॥ కొన్నాళ్లు వైర ముండినఁ
గొన్నాళ్లుకు చెలిమి యుంటఁ • గూడదె చెపునూ
కొన్నాళ్లు చీకటియు మఱి
కొన్నాళ్లుకు వెన్నె లగుటఁ • గోవిద! కనమా!

దైవసృష్టియందే యిట్లుండ మానవునివర్తనంబునందు వ్య
త్యస్త మున్న లోప మేమి? మఱియు—

ఉ॥ బంధుజనంబునం దహిత • భావమొకప్పు తటస్థ మైన సం
బంధము నాటఁ దీత ననఁ • బాడియె! కొన్నిదినాల కైన నా
బంధము వెండిఁ గూర్పఁ దగు • బ్రాజ్ఞమతం బిది కాని మార్త్యజా
త్యంధతఁ గన్నుఁ గానని జ • నాళికి వే తొకభంగిఁ దోచెడిన్.

నుద—నిశ్చయము. అట్లని యెంచియే ప్రియాణోన్ముఖుండ నైతిని.

అశ్వ—అవశ్యము కాలసినదే. సత్వరము పోవుదము రండు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)



తృ తీ యాం క ము .

ప్రథమరంగము:— అశ్వనమంత్రీ సౌధము.

ప్రవేశము:— సుదర్శనసేచుడు.

సుద—తొల్లి యీ సౌధమునందు వసించు నే నిప్పు డొకమూలఁ
గల జీర్ణభవనంబునందు వసించు నయ్యెఁగదా ! ఆహా ! కాల
మహిమ నే మందు—

సీ॥ అష్టభోగంబుల ♦ ననిశంబు విహరింప
నను వగు శృంగారహర్మ్యవితతి
కనుసన్నల మెలంగి ♦ కడు నూడిగంబులఁ
జేసెడి దాసదాసీజనములు
పలుమాటఁ గుశలసంప్రశ్నంబు లరయుచు
మిగులఁ బ్రేమించెడి ♦ మిత్రవరులు
చిత్రవర్ణములచేఁ ♦ జెన్నుమీరుచు నున్న
యసమానచీనిచీనాంబరములు

ఆ॥వె॥ అదిగాఁ గల సకలైశ్వర్యములఁ బొసి
జీర్ణ సౌధ మందు ♦ సేవకుం డొ
కండు తోడు గాఁగఁ ♦ గడుప నయ్యె దినంబు
లహహ కాలమహిమ ♦ మబ్బరంబు.

నిశ్చయము; కానిచో.—

సీ॥ ఎవని నాగర్భశాత్రవునిగ మది నిశ్చ
యించి క్రోధము నహియించి యుంటి
నెవని వధింపఁగా ♦ నెంచి నిర్దనభూమి
ఖడ్గహస్తండు నై ♦ కాచి యుంటి

నెవని కారణమున ♦ నీసీమఁ బాసి వి
 దేశ మేఁగఁగఁ బ్రయత్నించియుంటి
 నెవని దుశ్చేష్టల ♦ నెన్నుచు హితులు నా
 కోపానలము రవులొక్కన నొనర్చి

ఆ॥ వె॥ రట్టివాని కిప్పు ♦ డాత్మబంధువుఁడ నై
 తొల్లి గలుగు రీతు ♦ లెల్ల మఱచి
 యేఁగుదెంచినాఁడ ♦ నీయెడ కిదియును
 గాలచక్రమహిమ ♦ గాదెయరయ.

కా కున్నచోఁ గొలఁది కాలములో నే యిట్టి మార్పులు గలుగఁ
 జాలవు. కారణ మేది యైనను సర్వము విధిప్రేరిత మనియే తలంప
 వలయును. (భవనమును గలియఁ జూచుచు)

సీ॥ ఈ తిన్నెమీఁదనే ♦ మాతండ్రి వ్యవహార
 సంబంధ మగుచర్చ ♦ సలుపు చుండె
 నీ చంద్రశాలయందే చిన్ననాఁడు నా
 మిత్రులతో వేడ్క ♦ మెలఁగి యుంటి
 నీ వంకనే బంధుబృందంబు నిరతంబు
 విశ్రాంతిఁ గైకొన ♦ విడిసి యుండె
 నీ సీమనే ద్రవ్యరాసుల నెన్ను ను
 ద్యోగస్థు లనిశంబు ♦ మూఁగి యుండి

తే॥ గీ॥ రిట్టి విషయంబు లెన్నియో ♦ యిపుడు జరుగు
 చుండి నట్లు దోచి విచార ♦ మొదవు చుండె
 బూర్వ మొక కొన్నినాళ్లు కాఁపురము జేసి
 నడుమ నీరీతి విడనాడఁ ♦ బడిన దగుట.

ప్రాప్తి యుండుటచేఁ దీగి యీ నా సౌధమును జూడఁ
 గంటిని. లే కున్న నిం దొక్కయడు గైగఁ బెట్టఁ గలుగుదునా!

దృష్టిని సాతించి) అదిగో! నామనోహరియైన చంచలాక్షి యేతెంచు చున్నది.

వాసం— (ప్రవేశించి) ఆర్యా! మీరు వచ్చినదిమొదలించటనే కూర్చుండి యుంటిరి. పాప మీ కొలఁదిదూరపు బ్రయాణ మొనరించినందులకే మార్గాయాసమును జెందినట్లున్నారు.

సుద— సుందరీ! మే మీమాత్రపు బ్రయాణ మొనర్చినందులకే మార్గాయాసమును జెందునంతటి సుకుమారులము గాము. సుకుమారులమే యైనచో—

ఉ! నాఁడు పనాంతరంబున ఘనం బగు క్రూరమృగాళి కాత్మలో నోడక చేత నాయుధము † నూని మహర్భటి వచ్చునట్టి యా జాడను గాంచి యొక్కమహిమం బని యెంచి వధింప నెట్లు లో చేడియ! నేర్చువాడ? నిది † చెప్పఁగదే సుకుమారుచేష్టయే?

వాసం— (చిరునవ్వు నవ్వుచు) నాటి మీ మహదుపకార మెన్న టికిని మఱవఁ దగినది కాదు. దానిని మఱవఁ జాల.

సుద— మఱవఁ జాలక చేయఁ గలుగున దేమి?

వాసం— ఏమియు లేదు— కాని—

సుద— లే దనకుము. ఎప్పటి కైనను గలుగక పోదు; కాని నీ వన్నట్లు నాకుఁ గొంచెము బడలికయే చేసినది? కావున నేటి సాయంకాల మీ పట్టణబాహ్యప్రదేశమునకు విలాసార్థ మేఁగ నిశ్చయించుకొంటి. నీవుగూడ వచ్చెదవా?

వాసం— చిత్తము. వచ్చెదను. ఏల యన నాప్రాంత మందుఁ గల యొక కుటీరమం దొక ముదుసలిది గలదు. నే నప్పు డప్పు డామెను జూచివచ్చు చుందు. ఇప్పటికి జాలకాల మగుటచే నే నామెచెంత కేఁగ నిశ్చయించుకొంటి.

సుద— ఎవ రాముదుసలిది? చతురికకాదా?

వాసం— అవును, మీ రె ట్లెఱుఁగుదురు?

సుద— నేను నప్పు డప్పు డచ్చటి కేఁగు చుందుఁ గావున నేను నా

యెడకే పోవ నిశ్చయించుకొంటిని. నీవును దప్పక రావలయును సుమా.

వాసం— సరిగాని— నే వచ్చిన దెందులకో తెలియునా?

సుద— తెలియ కేమి! వింతగాఁ గై నేసికొనిన నీ యీ నూతన వస్త్రాలంకారమును జూపుటకుఁ గాదా?

వాసం— (నవ్వుచు) అదికాదు— భోజనసమయ మగుటచే మా తండ్రిగారిపనుపున మిమ్ముఁ బిలువ వచ్చితిని.

సుద— అయిన నింత యాలస్యము చేసితి వేల? (పోఁ బోవును.)

వాసం— ఇంచుక వ్యవధి యుండుటచేతను బ్రసంగవశము చేతను నిట్లయినది; కాని యిఁక ద్వరపడుఁడు.

సుద— ఇదిగో— ఏగుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

వాసం— వీనిసంభాషణము మిక్కిలి మృదుమధురముగ నున్నది. కాని చతురికకుటీరముచెంతకు వచ్చునట్లుఁబుకొంటినే—అదెట్లు! (ఆలోచించి) అయిననేమి? నే నప్పు డప్పుడు చతురికచెంత కేగు నటులనే నేఁడు నేఁగెద. (నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయాంకము:— చతురికకుటీరము.

ప్రవేశము:— చతురిక— వాసంతిక.

చతు— వచ్చు చుండెనా?

వాసం— ఇంకను లేదు.

చతు— అతఁడు మీయింటఁ బ్రవేశించి యెన్నిదినము లైనది?

వాసం— ఎన్నియో యెక్కడ— మొనమొన్న నే ప్రవేశించితిమి.

చతు— ప్రవేశించితి మను చున్నావు. నీ వెచ్చటి కేగితివి?

వాసం— కం॥ చతురిక! పలికెద వెప్పుడుఁ

జతురో క్తులనే మదీయః జనకుఁడు నేనున్

గతిపయదినముల నుండియు

నతనిగృహంబుననె యుంటి ♦ మని యెఱుంగ వైకో.

చతు—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది! నీవును నీతండ్రియుఁ గొన్నిదిన
ములనుండియు నతనియింటనే యుంటిరా?

వాసం—అవును. ఎందుల కింత యాశ్చర్య మొందెదవు?

చతు—ఎందులకా!—నీవు చెప్పినరీతి నే—

సీ॥ తనజమీ యెల్ల నీ ♦ జనకునిచే హరిం

పఁగఁబడె నంచు లోఁ ♦ బగ వహించి
యెపు డొంటరిగఁ జిక్కు ♦ నెపుడు వధింపఁ గ

ల్లును నంచు నిరతంబు ♦ మదిఁ దలంచి
యుండంగ నింతలో ♦ నొకనాఁడు మీతండ్రి

నిను వెంట నిడుకొని ♦ వనవిహార
మున కేఁగ నంతకు ♦ మున్నె తా నటఁ జేరి

సమయ మీక్షింపుచు ♦ సరస నీవు

అ॥ వె॥ నుంటఁ గాంచి పాప ♦ మొంటరి వై పోవు

దనుచు నెయ్య మూని ♦ తనదు పూని

మాని మఱియు నెక్క ♦ మహిషంబు మిము సమీ

పించు చుంటఁ గని వధించె దాని.

ఇట్లొనర్చు కారణము స్త్రీజనరక్షణార్థం బని యెంచితిని గాని
యిప్పటి మీ రాకపోకలవలన వేఱువిధంబుగఁ దలంపవలసివచ్చె.
అహ! ఎంతటి గాంభీర్యశౌర్యగుణాలంకృతు లైనను మోహకారణమునఁ
బ్రజ్ఞావిహీను లగుదురు కాఁబోలు. రానిమ్ము- (తల యూచును.)

వాసం—(స్వగం.) ఈ ముదుసలిది నన్ను జూచి యైన మోమోటఁ
బూనక యెంత కఠినముగ మాట్లాడు చున్నది! వానిచేంతఁ
గూడ నిటులనే మాట్లాడుఁ గాఁబోలు. అటులైన నేను
వినఁ జాల.

సుద—(ప్రవేశించి) నీవు వచ్చి యెంతసే పయినది?

వాసం—(ఉల్లాసహీనముగ) ఇప్పుడే (కొంచె మావల కేగును)

చతు—ఎవరు బాబూ? సుదర్శనసేనుడవా?

నుద—అవును చతురికా! టేమముగ నుంటివా?

చతు—నీమోలే; నా టేమమున కేమిగాని కాలమహిమ మీ ట్లున్నది కదా!

నుద—ఏమీ! యె ట్లున్నది?

చతు—నీకుఁ దెలియట లేదా!

తే॥ గీ॥ మిత్రవర్మల నొక్క నిమేషముననె
శాత్రువులఁ జేసికొనవచ్చు • శత్రుతతిని
మిత్రులుగఁ జేసికొనఁగ నే • తాత్రమునను
సాధ్య పడ దందు రది నీకు • సాధ్య మయ్యె.

ఇది కాలమహిమంబు గాదా!

నుద—(విన్నఁబాటున) కాదు. ఇది దైవసంకల్పము— కాకున్నచో
మాకుఁ గలశత్రుత్వ మెక్కడ? శ్రుతుతపు మా యీబంధు
త్వ మెక్కడ?

చతు—బంధుత్వ మేమి? వాసంతికను బెండ్లాడెనవా యేమి?

వాసం—ఈపెప్రసంగము ముదురు చున్నది. ఇఁక నిట నుండ
రాదు. ఈయన వచ్చువఱకు నా చెరువుగట్టుపైఁ గూర్చుండి
యుండెద. (నిష్క్రమింప.)

నుద—పెండ్లికాదు. భోజనప్రతిభోజనములచే నిట్టి రాకపోకలు
బంధువాత్సల్యమునఁ గాదా జరుగుట?

చతు—నాయనా! “తాతకు దగ్గులు నేర్పె” నన్నట్లు నీనాదగ్గఱ
దాఁపఁ బోకుము. సరే—మిక్కిలి చక్కనిపని. నీ తండ్రిని
వధించి నీ జమీ నపహరించినవానితో సంబంధ మందక
పోయిన నింకెవ్వరితో నందఁ గలవు? ఆగర్భశాత్రవుఁ డగు
నాతని వంచింప లేక తుదకు వానికి దాసానదానుండ వగు
చున్నావా! ఆహా! నీ శౌర్యము స్తవనీయము. వే యేల—
యీ ఘనకార్యముచే నీ పెతరులు తప్పక తరింతురు. ఇట్టి
కార్యములే శాశ్వతకీర్తిదాయకములు.

అ॥ వె॥ తండ్రి గొంతుఁ గోసి ♦ తనదు సర్వస్వంబు
నపహరించె నెవ్వఁ ♦ డట్టివాని
శత్రుభావ ముడిగి ♦ జామాత వగు చుంటి
వీవ శౌర్యధనుఁడ ♦ వీ జగాన.

సుద— (సరోషమున) చతురికా! ఆ వయోవిలాసిని కారణమున నో
దీర్ఘ కోపస్వభావుఁడను గాక పోవుటచేత నో ప్రస్తుత మిట్లు
చరించితిని గాని నీ విప్పుడు సంపూర్ణముగ నా శౌర్య
ధనమును గాపాడితివి. ఇట్టి నా యుదంతంబు స్మరణకు వచ్చిన
పిదపఁ గూడ నీమార్గముననే చరింతు నని తలఁపకుము.
నే నిప్పుడ నాస్వస్థానమున కేఁగు చున్నాఁడను.

చతు— ఏమో నాయన— మీరు ప్రభువులుగదా! లోకాపవాద
ములతో మీ కేమి పని? మఱియు—

చ॥ నిరుపమయాకావనాంగి యయి ♦ నీరజపత్రవిశాలనేత్ర యై
దరహాసితాననేందురుచిఁ ♦ దద్దయు ముద్దులు గుల్కు నెక్క నుం
దరిఁ గనుమాత్ర సంచలితఁ దర్పయుతుం డయి నీచమానవుం
డరయఁడు స్వీయగౌరవము ♦ నైనఁ గులీనత నైన నక్కటా!

కాని మీవంటివారికి మాత్రము.....

సుద— అట్లుకాదు చతురికా! నే నిప్పుడే నా సౌధమున కేఁగు
చున్నాఁడను. (నిష్క్రమించును.)

తృతీయరంగము. కాసారతీరము.

(ప్రవేశ. వాసంతిక కూర్చుండియుండఁగా దూరమున నుదర్శన సేనుఁడు.)

సుద— చతురిక కఠినముగాఁ బలికిన దనుకొనుట కిం దన్మత మేమి
కలదు? ఆ వాసంతిక పైఁ గల మోహకారణముననే గదా
నా పూర్వపు శత్రుత్వమును సైతము మఱచి యిప్పుడు—

అ॥ వె॥ తనదుకనుల మూసికొని పాలు ద్రావుచు
నన్యు లెఱుంగ రనుచు ♦ నాత్మఁ గులుకు

పిల్లివోలె నాదు • వెడగుచేష్టల కేన
సంతసింపు చుంటి • స్వీంత మందు.

కాని యింక నైన నావర్తనమును సవరించు కొనని యెడల
జననిందకుఁ బాల్పడవలసి వచ్చును. కావున నే నిప్పుడు తప్పక నా
స్వస్థానమునకే యేగెద. (ఇంచుక పరిక్రమించి) ఎట్లు పోవుదును?
అట్లు వాసంతికానివాసమునకుఁగాని యిట్లు మన్నివాసమునకుఁగాని
యేగుట కా కాసారమును సమీపించినఁ గాని మార్గంబు గానరాదు.
అయినను—

తే॥ గీ॥ అట్టి భువనైకనవమోహానాంగి నొక్క
నిర్జనప్రదేశంబున • నిర్దయుండ
నగుచు విడనాడి చనుటనర్హంబు గాన
సుదతి యనుమతిఁ గొనియె యేగెద బిరాన.

(వాసంతికను సమీపించును.)

వాసం—(ససంభ్రమమున లేచును.)

సుద—(స్వగ.) ఇట్టి సుందరాంగినా విడిచి చనుట!

కం॥ ఎక్కువమక్కువ గొలిపెడి
యిక్కంజాయతదళాక్షి • యిం పగు చూడ్కుల్
నిక్కముగ మన్మనోధన
మొక్కత్రుటి హరించె జిత్ర • మూహింపంగన్.

వాసం—ఏమో విహార మని నన్నిచటకు రానియోగించిన దీ
కాసారతీరమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుటకా?

సుద—కాదు సుందరీ! నిన్నెవ్వ రిందుఁ గూర్చుండు మనిరి? రమ్మ.
ఇందుఁ గల విచిత్రంబుల నరయుదము.

వాసం—వలదు. ఇప్పటికే చాల సే పయినది. ప్రొద్దుగూడ గ్రుంకి
నది. త్వరగా నింటి కేగుదము రండు.

సుద—కాంతా! కొంచె మాఁగుము. నీ కొక్క విషయ మెఱిం
గింప వలయుఁ గాన సావకాశముగా వినఁ గోరెద.

వాసం— మీహనాకారా ! వినుటకే యాటంక ముండునా?
సెలవిండు.

సుద— తలోదరీ! అభ్యంతరము లేకుండినఁ జక్కఁగా వినుము—
ఉ॥ ఓవనితా! త్వదీయ సుముఖోజ్వలి తేందురుచిన్ సదా మదీ
యావిలమానసాబ్ధి మహా • దద్భుత రాగరసాభిరామ మై
యీవిధిఁ బొంగుచుండె నిక • నేమి వచింపఁగ నేర్తుఁ గామినీ
యీవ సమర్థురాల విది • యెల్ల నెఱింగి యనుగ్రహింపఁగన్.

వాసం— (లజ్జచే ముఖమును వంచుకొనును.

సుద-శా॥ బాలా! నీదు వచోవిలాస మమృతప్రాయంబు నీగానమున్
నీ లీలానటనావిశేషమును నీ • నెయ్యంపు దృష్టైభవం
బాలోకించి మదీయహృజ్జలజ మ • త్యంతంబు హర్షాంబుధి
శ్రీలం దేలుచు నుంటఁ గాంచితి వికంఠజెప్పంగ నే మున్నదే.

తలోదరీ ! స్వయంవరాన్వేషణము రాజవంశోచితమే గదా.
నీ వంగీకరించినచో నీజననీజనకులు నంగీకరించినట్లే; ఇప్పటికే నీ తండ్రి
యంగీకారము స్పష్ట మగు చున్నది. మఱియు—

ఆ॥ వె॥ వారిజాక్షీ నీదు • వాలుచూపులుఁ బరి
శోష మొసఁగు మధుర • భాషణములు
నస్మదీయ మనము • నపహరించెనఁటంచుఁ
దలఁచు చుంటి నిజముఁ • దెలియు దీవు.

వాసం—(మెల్లఁగ) అవును గాని చతురికహితోక్తుల నేమి చేసితిరి?

సుద—చతురికా ! అది యొక మతిచెడిన వృద్ధురాలు. పాటింపఁ
బోయి దానిమాటలనే పాటింపవలయునుగా ! దానిమా
టల కేమి కాని యిటు వినుము—

తే॥ గీ॥ శౌర్యవంతుండ నయ్యు నీ • జనకునకును
మాకుఁ గల వైరమున కైన • మనసునందు
లక్ష్య మూనక నాభాగ్య • లక్ష్మీ వసుచు
నమ్మియుంటి నీ వెవ్వరి • సొమ్ము వసుదా.

వాసం— తే॥గీ॥ తండ్రితో నెక్క కాననాంతరము నందు
 వన్యశృంగముచే బ్రాణముల్ ♦ వాయుతఱిని
 బ్రాణదానం బొసంగిన ♦ భవ్యమూర్తి
 సొమ్ము నగుదు నే పది నిశ్చయమ్ము నుమ్ము.

సుద—(సంతోషముతో) చెలీ ! మన కాదినమా జన్మమధ్యమున
 మఱవఁ దగని సుదిన మైనది (వాస తికను ముద్దుబెట్టుకొనును)

వాసం—సంధ్యా రాగంబు గూడఁ దగ్గు చున్నది. ఇంక నేఁ బోయెద.

సుద—మనోహరీ! త్వరపడియెద వేల? నేనుచు నీ వెనువెంటనే
 వచ్చెదను గదా ! ప్రేయసీ ! నేటి యీ శుభదినచిహ్నం
 బుగ నా యీ యంగులీయమును నీ వ్రేల ధరింపుము.

(అని యంగరము నిచ్చును.)

వాసం—(చిరునవ్వుతోఁ గైకొని పోఁ బోవుచు.)

సుద—(చేయి పట్టుకొని) అట్లుకాదు. నీవేలికి ధరింపిన న్నము
 దానందాని జేయుము. (తా నే వ్రేలికిఁ దొడుగును.)

వాసం—(నిష్క్రమించును.)

సుద—నేటికి సఫలీకృతమనోరథుండ నైతిని. (నిష్క్రమ.)

చతుర్థరంగము:—అశ్వనమంత్రి సాధము.

ప్రవేశము:—అశ్వనమ త్రి.

అశ్వ—నా సంకల్పబీజము క్రమక్రమముగా నాటుకొనిన దై తోలుత
 నంకురముగను బిదప లేగొమ్మగను దరువత వృక్ష
 ముగను నయి ప్రస్తుతము పుష్పశోభిత మగు చున్నది. కొలఁది
 దినములలోపలనే ఫలవతము కాగల దని నమ్ము చున్నాను.
 తే॥ గీ॥ అగునొ కాదొ యనుచు సంశయమునఁ జేయు

పనులఫలితముల్ సంశయాఃస్పదములె యగుఁ
 గాని యేలకా వను పూనికను వహించి

సలుప నగు నెల్ల పనులు నిన్సంశయముగ.

ఇప్పటి కన్నియు ననుకూలముగ నే యున్నవి కాని- తలఁచుకొనిన సంశయము గలుగు చున్నది. ఈసంబంధమునకు దా నేమివంకఁ బెట్టునో? తనముఖత స్థిరపఱపఁబడనిపనులను బనికిరా వనుచు నేదియో యొకలోపమును గనఁబఱచుచు నే యుండును మఱియు—

క॥ మగువవలె నూర కుండక

మగవారివిధంబున ననుమానింపకయే

తగు నీది తగ దని వ్యవహా

రగణంబులఁ దానె దిద్దు ♦ ప్రౌఢిచు మోప్పన్.

అటుకావున—

అ॥ వె॥ ఇట్టి భార్యఁ గలిగి ♦ యేమిచేయఁగ లేని

వెట్టి నగుచు నిపుడు ♦ విత యూహ

లేమొ చేయు చుంటి ♦ నేరీతి నెఱవేఱు

సతికి వెఱచు నట్టి ♦ పతులపనులు.

అయినను బ్రస్తుతము సమీపమున లేదు గదా! లే కున్న లాభమేమి? ఇప్పుడు గాకున్నచు వినాహము సమీపించు నప్పు డైనఁ జెప్పక తప్పునా! చెప్పిన నేమి విఘ్నములు బన్నునోగదా! నా పుత్రిక నిచ్చెద నని స్పష్టముగాఁ జెప్పక పోయినను జెప్పినటులనే యభిప్రాయ మిచ్చి యుంటిని. ఏమి కా నున్నదో కదా!

అ॥ వె॥ కన్య నిత్తు నంచు ♦ గౌరవ మింపార

మొకని దెచ్చి యింట ♦ నుంచుకొనియు

మగుడ నీయ ననఁగ ♦ నగుబాటు కా దొక్కో

యేమి యగునొ కాని ♦ యెఱుంగఁ జాల.

అయినను “మాబిడ్డ నిచ్చెదను రమ్మ” అని స్పష్టముగాఁ బలికి తీసికొని వచ్చియుండలేదుగదా. కానిమ్మ- యేమి కా నున్నదో!

(నేవకుడు ప్రవేశించును.)

ఏమిరా! టపా వచ్చినదా?

సేవ—చిత్తము—(అని యొక లేఖ నిచ్చును.)

అశ్వ—(చదువుకొనుచు) పోయి వాసంతికను బిలిచికొనిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము, (నిష్క్రమించు.)

అశ్వ—రేపే వచ్చునట—ఇంతత్వరగా వచ్చు చున్న దెందులకో!

వాసం—(ప్రవేశించి) నాయనగారూ! ఎందులకో పిలచితి రట?

అశ్వ—అమ్మాయీ! రేపే మాయమ్మ వచ్చు చున్నది. గృహకృత్యములయం దేమియు లోపముల నుండ నీయఁ గూడదునుమా!
ఇదిగో లేఖ వచ్చినది. (లేఖ నిచ్చును.)

వాసం—(పుచ్చుకొని) అమ్మ వచ్చు చున్న దను సంఘోషముతోఁ గూడ భయమును గలుగు చున్నది. నాయనగారూ! నే నిప్పటినుండియు సేవకులకు హెచ్చరికఁ జేయు చుండెద. పనుల యందు లోపము లున్న నాపైఁ గోపగించును.

అశ్వ—అందువలననే నీకు ముందుగాఁ దెలియఁ జేసితిని. పొమ్ము.

వాసం—రేపటియందయమున వచ్చునా? సాయంకాలమున వచ్చునా?

అశ్వ—ఆ వివరము లేదు; కాని రేపు తప్పదు.

వాసం—సరే; మాయమ్మను జూచి బహుదినము లయినది.

(నిష్క్రమించును.)

(అవనిక పడును.)



చతుర్థాంకము

ప్రథమరంగము:—అశ్వనమంత్రీసాధము.

(నుదర్శనసేనుడు కూర్చుండియుండఁగా వాసంతిక ప్రవేశము.)

వాసం—ఏ మది! ఇం దొంటరిగాఁ గూర్చుండియున్నా రేలొకఁ?

నుద—

శా॥ ఇంతీ! నీ సుకుమారరూపమును మ + ద్భ్రష్టమి స్థాపించి. బల్
సంతోషాయతవార్థిఁ దేలుచు భవ + త్సాన్నిధ్య మర్థించి యే
కాంతం బెంతయుఁ గోరియుండ నిట నో + కజాతీ! నీసత్కృపా
స్వాంతం బేవిధి నొప్పె నీవిధముగాఁ + బ్రశ్నింప న న్నియెడన్.

వాసం—(చిరునవ్వుతో) నిన్న చెరువుగట్టునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి
చెప్పినట్టి రహస్యంబులవంటి విం కేమైనఁ గలవా యేమి?

నుద—నా జన్మమధ్యమునఁ గోరఁ దగిన వానినెల్ల నిన్న నే కోరితిని.
అంతి యేకాక సఫలమనోరథుండఁ గూడ నైతిని. నా కది
యే నుదిస మని నమ్ము చున్నాఁడ.

వాసం—అగుఁ గాక—దాన నేమిప్రయోజనము?

నుద—ప్రయోజనము లే కేమి? నీ మనోధనమును సంపూర్ణముగ
నా కర్పించి యుండియు నేఁ డి ట్లెక్క-సక్కెము లాడెద వేల?

వాసం—ఎక్క-సక్కెములు గావు. కాని—

చ॥ నిరుపమసుందరాంగు నొకఁని న్మనసార వరించి వానిపై
నురుతరమోహ మూని మది + నువ్విళు లూగుచు నుండు నాతలో

దరి తలదంగ్రు లభ్యనకుఁ ♦ దద్దముఁ గూర్చు దలంతురేసి యా
తరుణిమనోవ్యధ దైలియ ♦ దైవముగాక నరు ల్బ్రమర్థులే.

కావున నా జనసీజనకులయభిమతంబు మన్మనోఽశ్చయంబు
నకు వ్యతిరేక మగు నేమో యని సంశయించు చున్నదాన.

సుద—ఇ దేటిసంశయము!

తే॥ గీ॥ నీరజాక్షి స్వయంవరాః న్యేషణంబు
క్షత్రకులకన్యకు విధానంకంబు గాదె
కాన నీవు వరించిన ♦ వానిఁ గాక

పరుని గూర్చి నీ కహిణ మెవ్వారొనర్తు.

మఱియు నీ తండ్రి యనుకూలించియే యండె గదా?

వాసం—అవునుగాని—మాయమ్మ యభిమతం బెట్లుండునో?

సుద—గృహధిపతి యగుమగవాఁడు సమ్మతించినదానికి యాఁడుది
యేమి చేయఁ గలదు?

వాసం—అట్లనకుఁడు. మూయింటమాత్ర మా నినినను గా దనినను
మాయమ్మయే సర్వస్వతంత్రురాలు. కావున మాతండ్రి
సైత మొకప్పు డీమెకు జంకుచునే యుండును.

సుద—

ఉ॥ ఎవ్వతె పాపభీతిఁ దృజ్ఞియించి నిజేశుఁ దృణంబుకైవడి
గ్రొవ్వన నేవగించి తనకుం బడు లెవ్వరుఁ బల్కరా దటం
చివ్విధిఁ బల్కు భార్య లభియించిన నెంతటి ప్రాజ్ఞుఁడైన నా
జవ్వనిముందు నించుకయుఁ ♦ జాలవివాడె యగు న్నదే చాలి.

వాసం— నిశ్చయము. (శ్రుతి నభినయించి) అదిగో—మాగుట్టపుబండి
చప్పుడు వినవచ్చు చున్నది. మాయమ్మ వచ్చు చున్నది.
(ఇరువురు పాటఁ జూచు చుండురు.) మాయమ్మతోఁ గూడ
బండి దిగు చున్న యా నూతనపురుషు లెవ్వరో గదా!

సుద—వా రిటకు వచ్చుకారణ మేమి?

వాసం—వా రెవ్వరో మీ రెఱుఁగుదురా?

సుద—ఎఱుంగ కేమిగాని—

వాసం— అదిగో! మాయమ్మ యిటే వచ్చు చున్నది. నే నిక నిండుండరాదు. (నిష్క్రమించును.)

సుద— ఈపె మదిరసామ్యుల వెంట నిడుకొని వచ్చు కారణ మేమై యుండునో. ఒక వేళ—ఏమో నిశ్చయ మెఱుంగ నీది నిర్ణయింప రాదు; కాని—

తే॥ గీ॥ త్రాగు డంతగా లేదు వత్తనము గొంత
యు క్తమూర్గంబునకు వచ్చు చుండె మఱియు
బిన్నతల్లియా స్తియును బాప్తించె గాన
నుచ్చపదవి సామ్యుం డిపు డుండె నంజు.

(సామ్యుడు, మదిరుడు, రవణిక ప్రవేశింతురు. సుదర్శనసేనుని రవణిక తేటిపాట జూచును. సుదర్శనసేనుడు డది గ్రహించి చూచియుఁజూడనట్లు చూచును.)

సుద—ఏ నిది—గృహయజమానురా లగుటచే బరాహరిక సేయుటకు బదులు విగతచూపులఁ జూచు చున్నది.

చ॥ చుటచుట విగతచూపులను డ జూచుచు నుడుటెకాని యన్యులిం దటనట లేక వర్తిలెడు డ నంచుఁ దలంపదు మాన్యశీలురో మఱియెవరో యటంచుఁ దన డ మానము వీడి ప్రశంససేయ ది త్తటి నిట నుండరా దిక యుదంతము దవ్వలనుండి చూచెదన్.
(నిష్క్రమించును.)

రవ—(మదిరసామ్యులతో) మీరు మార్గాయాసమున మిగులఁ బడలికఁ జెందిన స్తున్నారు. ఆగదియం దమర్పఁ బడిన శయ్యాతలంబుల నలగకరించి మీబడలికఁ దీర్చికొనుడు.
(అటు నిటుఁ జూచుచు) ఎవఁడురా?

సేవ—(ప్రవేశించి) తల్లీ! ఏమిసెలవు?

రవ—ఆగదిగోనికి వీరిని దీసికొని పొమ్ము

సేవ—చిత్తము—(మదిరసామ్యులతో) దయ సేయుడు (అని యిరువురతో నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—(ప్రవేశించి) మఱియు నింక నేమి విశేషములు గలవు?

రవ—ఏమియులేవు గాని యా నూతనపురుషుం డెవఁడు?

అశ్వ—ఎఱుంగవా!

ఆ॥ వె॥ ఒక వనాంతరమున † నెక వన్యమృగముచే

బ్రాణములను బాయవలసి నట్టి

సమయ మం దనూనఁసాహాయ్య మొనరించి

ప్రాణదాన మిడిన † భవ్యుఁ డితఁడు.

ఈ విషయము నీ కిదివఱకు వ్రాసియే యుంటిని. మఱియు-

తే॥ గీ ఎవని సామ్రాజ్యమున మన † మీ యశేష

వైభవంబులఁ దులఁ దూఁగు † ప్రాభవంబు

గాంచఁ గలిగితిమో యట్టి † ఘనుఁ డితండు

చెలఁగు చుండు సుదర్శనఁసేనుఁ డనఁగ.

రవ—(బామముడిపాటుతో) ఇతఁడు మనకు సంపూర్ణశత్రువుగదా!

ఇపు డిం దేల మనలు చూడె?

అశ్వ—శత్రు లైన నొకప్పుడు మిత్రులు గాఁ గూడదా? ఇతఁడు

మన కిప్పుడు మిత్రుఁడే యయ్యెను.

రవ—మిత్రుఁడా? బంధువుఁడా?

అశ్వ—బంధువుఁ డెట్లగును?

రవ—ఏమి!—కుమార్తె నిచ్చి పెండ్లిచేసిన బంధువుఁడు గాఁడా?

అశ్వ—నే నంతవఱకు నూహింప లేదు.

రవ—ఊహింపనిదే యింటఁ దెచ్చి పెట్టుకొంటిరా? ఎంతవఱకు

మీ రూహించినది నే నిదివఱకే విని యుంటిని.

అశ్వ—లేదు— లేదు— నే నేమియు ననుకొన లేదు.

రవ—అనుకొన కేమి? పిలిచి పెండ్లిసేయ నుంటిరి. కాని—

ఉ॥ గర్భదరిదు నొక్కరుని † గారవహీనుని దోడితెచ్చి యా

గర్భశుభాఢ్య మై తనరు † గాదిలిపట్టి నొసంగి క్రూరత

దుర్భరభేదవారినిధిఁ ♦ ద్రోయఁగ నెంచితె చాలుఁజాలు నా
యర్భకురాలి కే మెఱుక ♦ యశాననఁ గా దన నేన యుండఁగన్.

అశ్వ—(వివర్ణుఁ డగుచు)

అ॥ వె॥ బ్రతికిచెడినవాఁడు ♦ పరమయోగ్యుఁడు గాని
చెడిబ్రదికినవాఁడ? ♦ చెపుమ యిట్టి
వానికన్న యుక్త ♦ మైనవాఁ డేయెడ
దొరకఁ గలఁడు మనకుఁ ♦ దోయజాక్షి!

అయినను నే నిట్టి యుద్దేశముతోఁ దెచ్చి యుండలేదు; కా
వున వివాహముమాట తలపెట్టెద వేల? అతఁడు మా కొనర్చిన యుప
కృతికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకంబుగ నిటకుఁ దోడితెచ్చితిని.

రవ—మీ రెంత దాఁచినను మీ రేయుద్దేశముతోఁ దోడ్కొని
వచ్చినది నేను వినియే యుంటి నంటిఁ గదా! కావున మీ
కాసంశయ మేల! మన వాసంతికకుఁ దగిన వరుని నే నిది
వఱకే నిశ్చయించి యుంటిని. మఱియు వానికై యెందును
వెదకవలసిన యగత్యమును లే కుండఁగ నా వెంటనే యాతనిని
దీసికొనివచ్చి యున్నదాన. కావున శీఘ్రంబుగ వీని నిచటినుండి
వెడలిపొ మ్మనుఁడు.

అశ్వ—(స్వగ). ఇప్పుడు వీ రిరువురు నిందుకొఱకే వచ్చిరి కాఁబోలు.
(ప్రకా.) ఇప్పుడు న న్నేనిచేయ మందువు?

రవ—వానిని ద్వరఁగా నిం దుండి వెడలింపు మని—

అశ్వ—(స్వగతమున)

అ॥ వె॥ కన్య నిత్తు ననుచు ♦ మాన్యచరిత్రుఁ డౌ
మొకనిఁ దెచ్చి యింట ♦ నుంచుకొనియు
మగుడ నీయ ననఁగ ♦ నగుబాటు కా దొకో
యేని చేయ నగును ♦ యెఱుంగఁ జాల.

(ప్రకాశముగా) అయ్యో: ఎట్లు చెప్పుదు? నాలు గైదుదినము
లలో నతఁడే వెడలిపోవును. ఈమాత్రమునకై “పొ” మ్మని మన

మన నేల? అందువలన నే మగునో?

రవ—ఏమగును—మన యింటినుండి వెడలిపోవును?

అశ్వ—(స్వగతమున)

శా॥ కన్యాదాన మొనర్తు నం నొకని వేడ్కని బిల్చి కొన్నాళ్లకు
శూన్యత్వం బొనరించి పొమ్మన బుధస్తామంబు నిందింపదే
యన్యం బింతకు మించుకల్మషపుఁగృత్వం బే యెడ న్గల్గిన
దైన్యంబెంతయు నుండడే యతఁ డిసీ ! ధర్మంబె యోచితమా.

రవ—ఏమో యోచింపు చుంటిరి? పిల్ల నిత్తు నని పిలిచి తిరిగి యెట్లు
పొమ్మందు ననియా యాలోచింపు చుంటిరి? అటు లైనఁ
గన్య నిత్తు నని మీ రొకని దెచ్చితిరి. అట్లే నే నొకని
దెచ్చితిని; గాని యిరువురకును గట్టిపెట్టముగదా ! కావున
వానిని వెంటనే వెడలిపొమ్మనుడు. ధర్మముల విచారించిన
నన్నియో బైలుదేరును.

అశ్వ—నేను వానిని బొమ్మని చెప్పఁజాల.

రవ—నోటితోఁ జెప్పఁ జాల రేని చీటివ్రాసి పంపుఁడు.

అశ్వ—అదియుఁ జేయఁజాల.

రవ—మీరు సేయఁ జాల రేని నేఁ జేసెదఁ జూతుఁడు. (తెరవంకఁ
జూచి) ఎవఁడురా యక్కడ?

సేవ—(ప్రవేశించి) అమ్మా! ఏమిసెలవు ?

రవ—(ఒకచీటిని వ్రాసి) ఇంతకుముం దిచటనుండి లేచిపోయిన
యామానిసి కీచీటిని మాయజమానురాలు పంపిన దని చెప్పి
యొసంగుము. (ఇచ్చి నిష్క్రమించును.)

సేవ—చిత్తము. (చీటిని బుచ్చుకొని నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—కం॥ అయ్యారే! మానవులకు

గయ్యళిది యైన భార్య ! గలిగినచో నా

• యయ్యలు స్వాతంత్ర్యం బన
నయ్యదియో యిచ్చు కైన • నెఱుంగం గలరే.
(నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము:—చతురిక కుటీర సమీపభూమి.

ప్రవేశము:—సుందర్యన సేనుఁడు.

సుక—అహా! మోమోటయైన లేదె! సరిగా సాధములో నడుగు
వెట్టి యొకగడియ యైన నైనదో కాలేదో కాని యెంతటి
సాహస మొనర్చినది!—చెలీ! న న్నెడఁబాసితివా?

తే॥ గీ॥ తోయజారాతి లేనిరాత్రులను గంటిఁ
బద్దమిత్రుండు లేని పవళ్లఁ గంటిఁ
గాని యిటువంటి గాఢాంధకార మైన
దినము నా కెన్నఁడును దటస్థించు పెఱుంగ.

అహా! నుందారాంగీ! నీనుందరముఖారవిందసందర్శనభా
గ్యంబు నా కీజన్మంబున నొక లభింపదు కాఁబోలు. నేటికి నాజన్మంబు
వ్యర్థ మైనది; కాని—

ఉ॥ నాఁడు తటాకతీరమున • నన్ను గృహమతి నేలె దంచు నీ
వాడినభావణంబులకు • హర్షము నందితి నంతెకాని యో
చేడియ యిట్లు విఘ్నములు • చేకులు నంచు నెఱుంగ నైతి నిం
కేడకుఁ బోవఁ గల్గుదు నదృష్టవిహీనున కేది దిక్కగున్.

ప్రథమవియోగంబును రాజ్యభిష్టతయుఁ దటస్థించినప్పుడే దే
శాంతరంబు శరణ్యంబు గాఁ గల దని కృతనిశ్చయుండ నయ్య నను
భవింపవలసిన దుఃఖంబు లింకను గొఱవడియుండుటచేఁ గాఁబోలు
సంతదనుక నీ ప్రదేశంబును వీడ నైతిఁ గాని యిప్పటికి నా కీ దేశ
వాసంబు సంపూర్ణ మైనది; అందువలన నే—

చ॥ ఒకవిపినంబునం దహితు ♦ నొక్కని గూల్పఁగ నెంచి చెంత నే
వికసితపద్మనేత్ర కనుఁపించుటచే నిఖిలంబు మాని యా
సకియకటాక్షవీక్షణమె ♦ చాలు నటంచుఁ దలంచి యుండ నా
కకట మదీయజన్మమున ♦ నయ్యదియు న్గరు వయ్యెనే చెలీ.

తలోదరీ! నాకుఁ గల యీ సంతాప మంతగా నీ కుండ దని
తలంచెద, నేల యన—

ఆ॥ వె॥ మేఘమాలలోని ♦ మెఱుపుతీగెను బోలె
నీదు హృదయమున జనించి యల్ల
యంతరింప వచ్చు ♦ వ్యామోహవల్లి నా
కటులఁ గాక వ్యాప్త ♦ మగుచు నుండె.

ఇందునకుఁ గారణ మొందు లేకపోలేదు. సకలనామ్రాజ్య
విహీనుడ నై దేశేతరంబు శరణ్యంబుగా నిశ్చయించుకొని పూర్వ
వైషమ్యకారణములచేఁ గ్రోధరసోద్రేకమాననుండ నై సంచరించు నేనట్లే
శృంగారరసావేశునిగ మార్పఁబడి తుదకు నధోలోకమునఁ ద్రోయఁబడిన
వాడ నగుటచే నా విచారసాగరమునకు మేర లేదు. నీ విషయ
మన్ననో—

ఆ॥ వె॥ ప్రథమ మందు నేను ♦ బ్రార్థింపఁగా నీదు
హృదయసీమ మోహ ♦ మొదవెఁ బిదప
వల దఁ టంచు జనని ♦ వారింపఁగా సంత
రించి పోయె నిపుడు ♦ మించుబోడి.

కావున నీ విచార మంతగా నిలుకడగలదిగా నుండ దని తలం
చెద. (తలపంకించి) ఇది కేవలము భ్రమ— చిత్తవైకల్యము—
సుందరాంగీ! నీ మనఃపూర్వకముగా నన్ను జేరిమించియే కదా నా
కరాంగుళీయమును గైకొని నీవు ధరించి యుంటివి. మఱియు—

“చ॥ నిరుపమసుందరాంగు నొకని న్మనసార వరించివానివై
నురుతరమోహ మూని మది ♦ నువ్విళు లూరుచు నుండు నాతలో

దరితలిడిండ్లు లన్యనకు • దద్దయుఁ గూర్పఁ దలంతు రేని యా
తరుణిమనోవ్యధ నైలియ • దైవముగాక నరు ల్సమర్థులే,”

అను నీ రసోద్రేకవాక్యంబుల వినియే యుంటిని గనుక మన
ఃపృట్టున సమాన మైన సంతాపమె సంతాప మైనది. దైవమా!—
ఏమి చేయుదును? (యోజించి) అయినను నీ దుఃఖమునకు నేనే
కారణుండనుగదా! ఏల యన—

కం॥ శౌర్యధనంబును గోల్పడి
యార్యమతము ననుసరింప • కక్కట నీ సౌం
దర్యమున కలరి నా గాం
భీర్యమతము బూదిఁ గలిపి • వెంగలి నైతిన్.

కావున నీ వియోగదుఃఖమునకు నా యవివేకమును గొంత
కారణ మైనది. తలోదరీ! ఎట్లయినను నీ వియోగభరంబు భరింపఁ
జాలను. అంతియకాక—

మ॥ రమణీ! తావకదివ్యసన్నిధి నజస్రంబున్ బ్రియాలాపనం
భ్రమచిత్రాబ్జుని జేసె దంచు మది హార్షం బంది యుండంగ జ
న్మయునం దెన్నఁ డెఱుంగనట్టి ఘనచింతావార్ధిలోఁ ద్రోసి యే
గుమటంచు న్వచియింప న్యాయమటె నాకుం ది క్కికేదే భువిన్.

అయినను నీ వియోగదుఃఖభరంబును బరస్పరంబుఁ గనులఁ
జూచుకొనుటకైన సమావేశ మొనరింపఁ గల హితులు గాని హితు
రాండ్రు గాని యీ యూర నెక్కరును లేరు. ఉన్నను నా భవనం
బును బ్రవేశింపఁ జాలరు—అహా! చిత్తమా! త్వరపడకుము. నీ కొక
తెరవు గన్పించు చున్నది.

ఆ॥ వె ॥ చతురికా! త్వదీయఃచాతురీగరిమచే
నామనోహరాంగి • నాయనూన
భాగ్యరాశినొక్క • పరిఁ జూపి యీ పరి
తాప మూర్ఖురాలె • దయదలిర్ప.

అహా! ఇదియు నొకవెట్టియే కాబోలు. ఏల యన నీ బాంధవ్యమునకుఁ గడగిన నన్ను దొలుతనే తన మృదూక్తులచే మందలించి తుదకుఁ దానే యిందులకు సాయపడునా! అయినను వెళ్లి యాశ్రయించెద. (ఇంచుక పరిక్రమించి) ఆ సందడి యేమై యుండును? అయ్యా! ఏమిది. మీ రట్లు గుంపులు గూడి చూచు చున్నారు?

పౌరు—(ప్రవేశించి) సుదర్శనసేనుడుగారా! మీరా! పాపము—మీరు ప్రేమతో మిగుల నాదరించు చుండు చతురికకు నేటితో భూమిపై భత్యము తీరిపోయినది. కనులు గాన రావు. దిక్కు లేదు. డబ్బు లేదు. చచ్చినదేమో సుఖపడినదేమో— కాని— ఆ యొక్కకుమారుడుఁ గూడఁ బ్రస్తుతమునఁ జెంత లేడు. చతురిక ప్రాణములను విడుచురతి మిమ్ములఁ జూడవలె నని విక్కిలి కలవరించి మఱి చచ్చినది.

సుద—(స్వగ. దుఃఖముతో) అహా! విధి యవిలంఘనీయము గదా! అందువలననే తా నొకటి దలఁప దైవము వే తొకటితలఁచు నందును. ఇంతకును నా కీ దినములు దురదృష్టపు దినములు. ఈ దినములే కావు— నా జన్మ మంతయు దురదృష్టమైనదియే. లే కుండిన నీచతురికయు నిప్పుడే చావవలెనా! ఇది యేదియో యశుభసూచకముగ నున్నది— కానిమ్ము— కా నున్నది కాక మానదుగదా. (ప్రకాశముగ) ప్రౌద్ధ గ్రుంకవచ్చు చున్నది! ఇంకను జాగు చేసెద రేల?

పౌరు—మే మేమిచేయఁగలము? దిక్కు లేదు. తుదకు డబ్బెనను లేదు.

సుద—(స్వగ.) ఈ నాదేశవియోగారంభమం దనాథప్రేతసంస్కార సుకృత మొకటి లభించినది. ఇయ్యది నెఱవేర్చి కొలఁదిదినములలోనె మగధ కేఁగి మీ నా దుఃఖమును మఱచెదఁ గాక— దుఃఖము మఱపువకు వచ్చునా! నన్ను నేనే మఱచెదను. (ప్రకా.) అయ్యా! నేను వచ్చి యన్నియుఁ జక్క జేసెద— పోవుదము, రండు,

పోరు— ఆపెయదృష్టరేఖయె మి మ్మిటకుఁ గొనివచ్చినది. దయ
నేయుఁడు.

నుద— (స్వగ.) కాదు— నా దురదృష్టరేఖయె న న్నిట కీడ్చి
వైచినది. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము:— గృహము.

ప్రవేశము:—వాసంతిక, రవణిక.

రవ—అమ్మా! వాసంతికా! ఏ మిది? ఇట్లు మందమతివిగఁ గన్పించు
చున్నావు? మన క్షత్రియవంశోచితాచారమును బట్టి నీయంగీ
కారమును బొంది పిమ్మట నిన్ను తన యర్థాంగలక్ష్మిగఁ జేకొన
వారు వచ్చి మనయింట నుండిరి. నీ విపు డిట్లుండు టుచితము
కాదు. ఇంచుక యుత్సాహపూరిత వగుము.

వాసం—తే॥ గీ॥ నాల్గుదినముల నుండియు ♦ నా క దేమొ
కాని దేహంబునందు రుగ్మత జనించె
జిత్త మస్వస్థతను జెంది ♦ చివుకు చుండె
నిట్టితటి పెండిలితలంపు ♦ లేల యమ్మ.

రవ—నీ రుగ్మత నే నెఱుంగనిది కాదు. నీ కీ యస్వస్థత నిన్నటి
నుండియే కదా కలిగినది?

వాసం—(తల వంచుకొని)

తే॥ గీ॥ దేహమున నుష్ణ మధిక మై ♦ స్థిరతఁ గాంచె
నేవి చవిఁ జూచినను రుచిఁయింప వయ్యె
నిన్న గా దిది నాకు జనించి నాల్గు
దినము లయ్యెఁ గారణ మేమొ ♦ తెలియ దమ్మ.

రవ—అమ్మా! వాసంతికా! నేను నీ వనుకొనునంతటి తెలివితక్కువ

దానను గాను సుమా! ఆ సుదర్శన నేనుఁడు మనయి లైప్పుడు
విడిచినో నీ కప్పుడే యీ యస్వస్థత- చిత్తచాంచల్యము
తటస్థమయినది. కాని—

పంచచామరము॥ నిరంతరంబు గ్రుద్దుఁ డౌచు • నీతిబాహ్యుఁడై వనిక
జరించు దుష్టవర్తనుండు • శాత్రవుం డగుం గదే
వరింప సద్గుణాధ్యులైన • వారు వేచియుండ నీ
దరిదుఁ డేడ నుండి నీకు • దాపరించె జెప్పుమా!

కావున నాతనిపైఁ గల నీ మమతను విడిచిపెట్టి సౌమ్యగుణము
లచే సార్థకనాముండును, ధనాధికుండును, నైకజమీ కధికారుండును
నగు నొకని నీ క్షేమ మరసి మనయింటికిఁ దోడ్కొనివచ్చి యుంటి.
నీ వాతని వరింపఁ దగును.

వాసం—

ఊ! సందియ మంద కమ్మ! విను; • స్వస్థత లేక శరీర మందు నేఁ
గొందల మందు చుండ నిటుఁ • గూరిమిపెంపునఁజేసి యేమి యా
నందము గూర్చ నంచెదవు • నా కవి వీనులవిందు సేయలే
వెందును బెండ్లివార్త లిక • నేటికిఁ బల్కెద విట్టివేళలక.

రవ—(ఇంచుక కోపముతో) ఏ మది! కొలఁదికి మీరు చుంటివి!
యుక్తాయుక్తములను మాకన్న ముక్కుపచ్చలారని నీ వెక్కు-
డెఱుంగుదువా? మాప్రయత్నము లన్నియు నీక్షేమమునకే
కాదా? శరీరమునందు స్వస్థతలే దని మన మిప్పు డుపేక్షించి
నచో నిట్టి సంబంధము మనకుఁ దిరిగి లభించునా?

వాసం—(విచారముతో వెనుకకుఁ బోవును.)

మదిరసౌమ్యులు (ప్రవేశించుదురు.)

రవ—రండి—ప్రస్తుతము మా వాసంతిక కొంచె మస్వస్థతగా
నున్నది. అయినను గొలఁదిదినములలోనె వివాహము నిశ్చి-
యింప నగును.

మది—“కుళస్య శ్రీఘ” మృదున ట్లదియే యుక్తము. అట్లే

కావింపుడు—కాని, యీరుగ్మతయేమి?

రవ—ఆ—ఏమియు లేదు. కొంచెము శిరోభారము చేసిన దట.

సౌమ్య—సగో. ఇంక మాప్రయత్నమున మేముండెదము. (నిష్క్ర.)

రవ—వాసంతికా! వింటివిగదా! ఇంక నీ దేహరోగ్యమునకై జాగ
రూకురాలవు కమ్ము. (నిష్క్ర.)

వాసం—

ఉ॥ ఏమిఁకఁ జేయుదాన హృదయేశ్వర! నిన్నెడఁ బాయుటాదిగా
నీమృదుదేహవల్లి కృశియించుచు నుండె వియోగవహ్ని న
న్నోమఁగఁ గల్గువా రెవ రయో జనసి! మము వేఱు సేసి నీ
ప్రేమరసైకభావమును • వీడితె మత్కృతదుష్కృతంబునన్.

తల్లీ! ఎంతచేసితివి!

తే॥ గీ॥ ఒకని మనసారఁ బ్రేమించి • యుండ నన్యుఁ
డెట్టి యధికుఁ డైనను మది • నీసడమునఁ
గాంచుదురుగాని వాని వఱించు నట్టి
తెరవ లుందురె? యిది నీకుఁ • దెలియనిదియె.

నా తల్లియెడల నాకిదివఱకుఁ గల చనవునకంటె వేయిమడుగు
లధికంబు గలిగించుకొని సంభాషించినను బ్రయోజనము లేకపోయె
నుగదా!—కొలఁదిదినములలోనే యట—ఆహా! ఈవివాహ
మెంత సంతోషదాయకముగ నున్నది. (ప్రేలియుంగరమును దీసి)

ఉ॥ శ్రీనవరత్నమేదురవిఁచిత్రసముజ్వలకాంతిఁ బూని యె
వ్వానికరాంగుళంబున విభాసిలు చుండెద వీవు నిచ్చు ల
హ్వానిని ముద్దుటుంగరమ! • పాసి మదంగుళిఁ జేరు కారణం
బే నెఱుంగంగఁజాల నిఁక • నీ వయిన నైలుపంగరా దొకో?.

తెలుపుట కే మున్నది? వాని కర్తగహణంబు మఱవవల దని
బోధింప నన్నుఁజేరితివి; కాని నీవు నా వేలి నుండఁగనే యన్యు నొక
నిని జేపట్టవలసి వచ్చుచున్నది. అకటా! ఏమిచేయుదును?

సేవ—(ప్రవేశించి) అమ్మాయిగారూ! ఎచ్చటినుండియో మీ

కీ లేఖ వచ్చినది. (యిచ్చి నిష్క్రమించును.)

వాసం—(జాబువిప్పి యిట్లు చదువును.)

తే॥ గీ॥ “సీకు శుభ మగుఁ గాక యో • నెలత! నీ న్నొ
సంగ జనకుఁ డొప్పెనుగాని • జనని సమ్మ
తింప దాయఁ గావున నే విదేశయాత్ర
సేయ నున్నాఁడ నీ వైనఁ • జంత లుడిగి
యన్య నైకనిఁ బెండ్లాడి సౌఖ్యమున మనుఁబు.”

అకటా! నామూలమున సీకుఁ దీరనిదుఃఖమే కాక దేశభ్రష్ట
యు సంభవించెనా? ఆజన్మము నెడఁబాయ సంతటిప్రేమ మూసన
మన కెట్టివియోగము తటస్థ మైనది— సీసహజశౌర్యగుణాదలను
వీడి, చతురిక చే నిందితుఁడ వయ్యును బాటింపక నాపైఁగల యనురా
గవిశేషమునంగదా మత్సదనంబున కరుదెంచి మజ్జననిచే నిట్టి యగ్ర
రవంబునకుం బాల్పడి తుదకు దేశభ్రష్టతయు, దీరనివియోగదుఃఖ
మును బొందుచుంటివి? అకటా!

చ॥ కరముఁ గృపాకటాక్షములఁ • గావఁ దలంచి వనాఁతరంబున
సరసగుణాఢ్య! నీ యతులశౌర్యధనంబును గోలుపోయి న
న్నిరుపమలీలఁ బ్రోచితివి • సీకుఁ గృతజ్ఞతఁ జూపుదాన నై
స్థిర మగుదుఃఖ మొండు నిజదేశవియోగత యొండు గూర్చితే.

కావున నీ యెడల నే నొతయు నపకృతి మొనర్చి దోసంబు
గట్టుకొను చుంటిని. నీ తెఱఁ గే మగునోకదా—అకటా! (చతికిలఁ
బడు చున్నది), తెరపడును.

చతుర్థరంగము:—గది.

ప్రవేశము:—మంచములోఁ బరుండిన వాసంతిక.

వాసం—కం॥ కోరిక లీరిక లెత్తఁగ

సారెకు నుల్లాస మొప్పఁ • జరియించెడి య

వ్వారికి గాక పదింబదిఁ

గోరెడి నా కెటులఁ జాపు • గూడును చెప్పుమా.

(కూర్చుండి) హా దైవమా ! కోరినకోరికలలో నొక టైనను నెఱవేర్చరాదా ? మనసార వఠించిన యా నవసుకుమారాకారుని కౌగిలి దుర్ఘటం బైనను బ్రాణికోటుల కెప్పు డైనను గలుగక తప్పని యా మృత్యుదేవతనైన బ్రసాదింపరాదా? అందునకుఁ గూడ నదృష్టంబు గావలయుఁ గాఁబోలు. అకటా ! చే నంత నిర్భాగ్యురాలను. ఇట్టి మరణావస్థలోఁ బెండిలి యట! సమీపించు చున్న దట!—

తే॥ గీ॥ దుఃఖమున కెన్నఁ జావు, సంతోషమునకుఁ
బరిణయము హేతు వండ్రు; నా ధ పట్ల యట్లు
గాక పరిణయ మన్న దుఃఖముచు మృత్యు
వన్న సమితసంతోషంబు • నగుచు నుండె.

ఏమోకాని పెండ్లియన్నపు డెల్ల గుండె దడదడ లాడు చుండె.
ఇట్టి స్థితిలోఁ గన్నతల్లికే కనికారము లే దయ్యెఁ గదా!

ఉ॥ సమ్మతిలేనిదానికి నజ్ఞప్రయోగం బెండిలి పెండ్లి యంచు మా
యమ్మ వచింపు చున్నయది • యక్కట నా కింక నేదిదిక్కు నన్
సమ్మతిసేయ నాదగు విచారము నెంచక కుట్ర లెన్నియో
ఁగియున్నగఁ బన్ను చున్నయది • యేమి యొనర్చెద నోమనోహరా!

ఇంకొక్కడి మనోహరుడు ! అతఁ డేదియో దేశాంతరగతుఁ
డై నటుల నిన్నటిలేఖయందుఁ జదివితినెగదా! అయిన నాలేఖ సశ్చ
యమైనదో? లేక మా సుమ్మచేఁ గల్పింపఁబడినదో? ఎటు లైన నేమి
ప్రయోజనము? అతఁడు తిరిగి కన్పించునా? (మగుడఁ బరుండును.)
రవ—(ప్రవేశించి) అమ్మా! వాసంతికా! నీ శరీరస్థితి యెట్లున్నది?
వాసం—ఎటు లున్నదో చెప్పఁ జాల. అట్టా—

వర—(ఆతురతతో) చెప్పఁ జాలక పోవు లేమి? మిగులఁ గృశించి
చూచువారలకు భయము గల్పించుచున్నావు. సుముహూ
రమునకు న్యవధి రేపొక్క దినమేకదా—ఉండు—వైద్యు
నైనఁ బిల్లిచికొని వచ్చెద. (నిష్క్రమించును.)

సేవ—(ప్రవేశించి) అమ్మాయిగారూ!

వాసం—అబ్బా ! (శయ్యపైనుండి కదలుచు) మండు వేసవినాటి
సూర్యుడైన నింత వేడిమిగా నుండఁడు. అకటా ! శరీర
మంతయు దహించుకొని పోవు చున్నది.

సేవ—(స్వగ.) కుమారి తెను జూచి యైన జాలిపడి తన మూర్ఖత్వ
మును విడువక పాప మీబిడ్డయునును బోసికొను చున్నది.
మన సొకనియందు లీన మై యుండ వే తొకసని బెండ్లాడ
వలసివచ్చినప్పుడు కొఱవించెట్టి గోకినట్లు యుండును.

వాసం—(కదలు చున్నది.)

సేవ—అమ్మాయిగారూ! ఇదిగో లేఖ వచ్చినది.

(లేఖ నిచ్చును.)

వాసం—(చదువుకొని) హా హతవిధి!

తే॥ గీ॥ దేహమున నుండు వేని యే ♦ దేశ మందు
నైన నెపు డైనఁ గన్నులఁ ♦ గాన వచ్చు
ననుచు మది నెంచి యుండ నీ ♦ వకట జీవ
యాత్రయే సల్ప నయ్యెనా ♦ యమలచరిత!

(మూర్ఛిల్లి శయ్యపైఁ బడి కొంతవడికి మూర్ఛదేరి లేచి)
అకటా! నే నెంత మందమతిని. త్రాటినిజూచి పా మనుకొను చుంటిని.
ఒకవేళ నీలేఖ నా జననిచేఁ గల్పింపఁ బడినదికాదుగదా? అటులనే
కా కున్న నతఁడు మృతినొందిన నా కీ లేఖ వ్రాయ నంతటివా రెవరు?
అతఁ డింత త్వరలో మృతి నొందుకారణ మేమి కల్గును ? సిశ్చయ
ముగ నిదియు మాయమ్మకుట్రయే. అదిగో వచ్చు చున్నది.

(రవణిక, వైద్యుడు బ్రవేశించుదురు.)

రవ—అయ్యా! వివాహము సమీపించు చున్నది. ఈపే యాస్థితి
యం దున్నది. కావున మీరు కొంచెము శ్రద్ధతోఁ జూడ
వలయును.

వైద్య—(వాసంతికచేయి పట్టుకొని నాడిఁ జూచుచు) ఎంతకాలము
నుండి యిటు లున్నది?

రవ— ఎంతకాల మెక్కడిది? కొద్ది దినములనుండియె.

వైద్య— కొద్దిదినములకే యింతటి తీవ్రస్థితి గలిగెనా? మీ సేవకుని బంపుడు. మం దిచ్చి పంపెద. (కొంచెము ముందునకు వచ్చి) ఈరోగము మనోవ్యధచే గలిగినది గాన దీని నెవ్వడు మాన్ప లేడు. మనోవ్యాధికి మందు గలదా?

(నిష్క్రమించును. తెరపడును.)

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము:— వివాహ వేదిక.

వేదికయందు సౌమ్యుడు, వాసంతిక గూర్చుండి యుండగా అశ్వనమంత్రి, రవణిక, మదిరుడు, పురోహితుడు ప్రవేశింతురు.)

పురో— (కొంచెము ముందునకు వచ్చి)

ఉ॥ ఏటివివాహమో యెఱుంగ • సీగతిమై ననరాదుగాని నా నాటికి క్షైణ్యమందుటయు • న న్గన గొక్కరుఁ జిత్ర మయ్యెడి గూటికి లేనివాఁ డయినఁ • గోరునె ద్రవ్యపుఁగాంతుఁ జేసి యీ లాటిస్థితి వివాహము; దలంపరు లుబ్బలు లోకనిందలక.

ఉ॥ ధారుణి లుబ్ధులౌనరులు • ద్రవ్యపుఁగాంతును జేసి భావిదుః ఖోరుభరంబు నారయక • యుక్త మయుక్తము నెన్న రట్టులే వీరు జమీనుదారు లని • వీడఁడు పెండ్లికుమారుఁ డీరును గోరుచు వీడ రాతనికిఁ • గ్రొత్తగ మెక్కజమీ లభించుటక.

వారికి పీరికి లేనిది మధ్య నా కేల? ఏ మనినను వీరి కీసమయమున నశుభముగ నే శోచును. అయినను నెవరిలాభము వారు చూచుకొనవలెనేకాని యీ సందర్భమున నేమియు నన రాదు.

రవ— ఏమండీ! సోమయాజులుగారూ! అంతయు సిద్ధ మైనప్పటికి

మీ రింక నక్కడ నే తిరుగు చుంటిరి!

పురో— ఏమియు లేదు— పెండ్లికొమారిత సిద్ధముగా నున్నదా?
(సమీపించును.)

మది— అందఱు సిద్ధముగ నే యున్నారు. తమదియ యవశిష్టము.

రవ— అయ్యా! పెండ్లికొఱతగు కూర్పుండఁజాల కున్నది. త్వరత్వర
గాఁ ముగింపుఁడు

మది— మీ భాందసమును మాత్రము పెంచక త్వరగాఁ గానిండు.

పురో— ఎంత— రెండునిమిషములు— అయ్యాయి! ఇటు తిరిగి
కూర్పుండుము.

రవ— అయ్యా! పెండ్లికొమారిత కొంచె మస్వస్థతగా నున్నది. అట్టి
వేమియుఁ జేయింపక మీతంత్రమును మాత్రము జరిగింపుఁడు.
వలసినచో మంగళవాద్యధ్వనుల మోగ నీయుఁడు.

అశ్వ— (స్వగ.) అయ్యా! ఇది యేమో మోసముగా నున్నది. ముం
దేమి కానున్నదో తెలియదు; కాని తల్లియుఁ దండ్రియు
సమానబాధ్యతగలవారలే కనుక నే నేమియు ననఁ జాల కుం
టి. భగవంతుఁడు తేమముఁ గూర్పుఁ గాక.

సుద— (సూత్రధారణ జరుగుతఱి నాయుధపాణి యై యొకమూల
నుండి ప్రవేశించి)

చ॥ కమలదళాక్షి నాయెడల • గాఢతరంబగు మోహ మూనె; నా
రమణిని గాంచి నేనును గఱిరంబు విలోలహృదఁబుజుండ నై
తమకముఁ జెంది యుంటినిగఱదా; యిటువంటి పరస్పరానురా
గము విడఁదీయు పెంతయు సఖుంబని యెంచ దిదేమిపాపమో.

ఈ వివాహవార్త నాకును దరుణమున నే తెలిసినది. అదిగో
సూత్రధారణ మగు చున్నది. తండ్రి యగు యశ్వనమంత్రికి సమ్మతి
గలదు. కన్య యగు వాసంతికయు సంతకుంబూర్వమే బద్ధానురాగ
యయ్యె; గాని యల్లియగు రవణిక మా యిరువురయునును బోసికొ
నుచున్నది. అయినను స్వయంవరాచారము గలదుగదా! వాసంతిక

నెట్లొప్పించినదో!— మనోహరీ! భువనైకమందరీ! నీ మనసార
వరించిన నన్ను విడచి యన్యు నెట్లు పెండ్లాడ నుంటివి?

నీ॥ వనసీమ మరణాపదను దొలంగించిన
తఱిఁ గల నీదు కృతజ్ఞతయును
జనకునితోడ మ • తౌధ మం దున్నప్పు
పలికిన సరససంభాషణంబు
మనసార నలనాఁడు • వనజాకరసమీప
మం దొనర్చిన హృద • యార్పణంబు
మొన మొన్న నీసౌధమున సల్పినట్టి యే
కాంతవిహారంపు • సంతసంబు

తే॥ గీ॥ నిట్టి వన్నియు మఱచి నీ • వెట్టు లన్యు
నిపుడు చేపట్ట నుంటివ్రో • యెఱుంగఁ జాలఁ
కటకటా! కామినులప్రేమ • కరము హృదయ
పూర్వకం బైన దని నమ్మి • మోసపడితి.

(దృష్టినిగిడించి) అదిగో! వివాహము జరుగు చున్నది. నాసంగ
తిని గనుఁగొని పోయెద. (సమీపించి)

తే॥ గీ॥ నాదుసొమ్మ టంచు • నమ్మితి నేయింతి
నట్టిసుందరాంగి • నన్యుఁ డొకఁడు
పెండ్లి యాడు చుండె • వీక్షించితే చిత్త
మా! యిఁకేటిసొమ్ము • మగువ నీకు.

(రోషముతో) ఆర్యులారా? ఇచ్చట జరుగు చున్న యీ కలక
లమేమి?

మది— ఎవరు— సుదర్శన సేనుఁడుగారా! మిత్రమా! ఎచ్చట నుండి
నీ రాక?

సుద— చాటుఁ జాలు. నీ యిచ్చకంబు లిఁకఁ జాలించి యీజరుగు
చున్న దేమో చెప్పుము.

మది—వివాహ కార్యము.

సుద—ఎవరికి?

మది—వాసంతికకును సౌమ్యునకును.

సుద—(రోషముతో) సౌమ్యుఁ డెవఁడు?— వాసంతిక నన్ను వరించి నది. నేను వాసంతికను వరించి యున్నాను. మధ్య నీతఁ డెవఁడు? ఏఁడీ—ఆ సౌమ్యుఁడు—గీమ్యుఁడు— (కత్తిదూసి దుర్మదాంధ ! నీ పెండ్లి నే నెనర్చెదను. నిలువుము.

రవ—చాలుఁ జాలు. ఇట్టి శుభ కార్యసమయమున లేనిపోనిజోక్యమును గలిగించుకొని యిందు వదలు చున్న నీ వెవరవు?

అశ్వ— (స్వగ.) ఆహా! ఎంతటి యశమానము ప్రాప్త మైనది.

సుద— ఎవరా! నీ పుత్రికచే వరింపఁబడినవాఁడను.

రవ— నాకుమారి యెన్నడును నిన్ను వరించి యుండ లేదు. ఇట్టి యున్నాదోక్తుల నిం దాడకుము.

సుద— ఆ— యున్నాదోక్తులా? ఇం దసత్య మాడువా నీ కరవాలంబున కెర యగుదురుగాక. నీపుత్రికచేత నీ యొప్పించెద రమ్ము.

రవ— ఈ గొడవ యంతయు మా కేల! మాపుత్రిక యెన్నఁడు నిన్ను వరించి యుండలేదు. మే మెన్నఁ డంగీకరించి యుండలేదు. శీఘ్రమున వెడలిపోమ్ము.

సుద— అంగీకరించి యుండ లేదా! అదిగో! ఎదుటనే యున్నది. అడుగుము. (అని వాసంతికను జూపును.)

అశ్వ— (ఏమో చెప్పఁ జూపును)

రవ— (వారించి) వృథావాద మేల? మా వాసంతిక మిమ్ము వరించి యుండ లేదు. మీ రిం దుండి శీఘ్రముగా వెడలి పోండు.

సుద— అదియే కనుంగొనియెద. మీ రెవ్వ రిందుండరాదు. పోండు. మదిరా! వినుము.

తే॥ గీ॥ నన్ను వరియించి యుండె నీ ♦ సన్నతాంగి
 నేను వరియింపఁ బడితి నీ ♦ నలఁత వలనఁ
 గనుక నీయింతి నాధనం ♦ బని తలంచి
 వేగ నిం దుండి మీరలు ♦ వెడలి పొండు.

మది—మమ్ము వెడలిపొ మ్మనుటకు నీవు స్వతంత్రుడవు కావు—
 మఱియు వాసంతికను మీరు వరించి యుండిన నుండవచ్చును
 గాని మి మ్మాపేమాత్రము వరించి యుండి నట్లు నమ్మఁ
 జాలను—

సుద—నీవు నమ్మిన నేమి? నమ్మ కున్న నేమి? తత్క్షణ బిట నుండి
 మీరు వెడలి పొండు (కత్తిర్పులిపించును.)

రవ—కుమారా! రామరాజ! ఊర కుండెద వేల? పరుఁ డొకఁడు
 నీయు చున్న నీ కల్లోలమునకు నీవును క్షత్రియవంశోచి
 తాచారంబును జూపక మిన్న కుంటి వేల?

రామ—(పోషముతోఁ గత్తిని దీయుచు) నీచాధమా! నీ విం దుండి
 తత్క్షణంబ వెడలి పొమ్ము. అట్లు పో కుంటి వేని—

అశ్వ—కుమారా! మిత్రులారా! ఇంచుక శాంతింపుఁడు. అతఁడు
 గోరిన ట్లించుక విశ్రాంతి నొసంగుఁడు. దీన మన కేమి
 నష్టము?

పౌరో—ఇది శుభ కార్యము గనుక నిచ్చట ఘోరకృత్యములు జరుగ
 నీయక యశ్వనమంత్రిగారు చెప్పినట్లు కొంచెము విశ్రాంతి
 నొసంగుఁడు.

మది—(భీతుడై) మిత్రమా! సౌమ్యుఁడా! లేచి రమ్ము. (రామరాజ
 సౌమ్యమదిరులు నిష్క్రమింతురు.)

సుద—మీ రెల్ల రిం దుండి వెడలిపో వలసినదే. అట్లు పో కుంటి
 కేని మి మ్మెల్లర నిప్పుడే చెండాడెద.

రవ—ఎవఁ డాచెండాడునది! ఏదీ రమ్ము! ఎట్లు చెం డాడెదవు? నేను
 మాత్ర మిందే యుండెదను.

సుద—తే॥ గీ॥ నన్ను వరియించి యున్న యీ ♦ నాతి నేటులఁ
 బరున కీయంగ నుంటివో ♦ పడఁతి యెఱుంగ
 దీన మాయగుపురకు నుద్దీర్ణదుఃఖ
 మును ఘటించి మాయుసురును ♦ బొసికొంటి.

రవ—వృథాలాపంబు లాడకుము. ని న్నేవగు వరించి యుండలేదు.

సుద—అదియే యడిగి తెలిసికొనియెద. (వాసంతికను సమీపించి)

ఉ॥ వనిలో మొన్న తటాకతీరమున నీ ♦ వాక్యామృతాస్వాదతన్
 మనసార న్నిను గోరి యుంటినిగదా ♦ మత్తద్విరేఫాలకా!
 నను నీవు న్వరియించి యుంటివిగదా! ♦ న్యాయంబు వోనాడి య
 న్యుని బెండ్లాడుచు నాఁటిప్రేమ విడ నీ ♦ యల్లం బ దెట్లొప్పెనే.

వాసం—(వెనుక నానుకొని యన్న తల్లిపై నొరగు చున్నది.)

పురో—(స్వగం.) మాట్లాడుటకు స్మారక మేది?

అశ్వ—బిడ్డ మైనను దక్కున ట్లుండ లేదు.

సౌమ్య—(మెల్లగఁ బ్రవేశించి) వారిరువురు ననురాగవాశబద్ధులై
 యుండ నట్టి సంబంధంబు విడఁ దీసి యీపె నామెడకుఁ
 గట్టినది. ముం దేమి కా నున్నదోకదా?

సుద—హా మనోహరీ! కనుల నైన నెత్తి చూడవా?

మ॥ సరసీజేక్షణ! నోటిమాటకును నోఁచన్ లేద? నీ మాధురీ
 సరసాలాపములన్ నిరంతరము హర్షస్వాంతఁ గాఁ జేసి దు
 ర్భరదుఃఖార్థవ మందు నున్నతటి నా ♦ భంగంబు నూహింప కి
 సరణిన్ మిన్నక యుంట న్యాయమగునే ♦ సఖ్యంబు వోనాడితే.

రవ—ఇట్టి వృథాలాపములచే మాకార్యభంగంబు గా నీయక శీఘ్ర
 ముగా నిం దుండి వెడలి పొమ్ము. నీ యాయుధంబులకు మేము
 భయపడువారము గాము.

సుద—అడుగవలసిన దొక్కటి యడుగ నిమ్ము.

రవ—ఆ యడుగున బేదియో నన్నే యడుగుము. నేను సమాధా
 నముఁ జెప్పెదను.

సుద—నీవు మాట్లాడకుము. మంజుభాషిణి ! మద్భృదయాపహారిణి!

తే॥ గీ॥ అల్ల కాసారతీరంబు ♦ నందు నాఁడు
జలజవితతి తజ్జలజాళిఁ ♦ జెలఁగుభృంగ
చయము మన కిరువురకు సాక్ష్యంబు గాఁగ
నన్ను వరియింప లేదె యో ♦ సన్నుతాంగి!

వాసం—ఊ—(అని మూల్గును.)

రవ—అదిగో “ఉహూ” యని నీ యన్యతంబును వెలిబెట్టు చున్నది.

ఇక వెడలి పొమ్ము.

పురో—(స్వగ.) పాప మీ వాసంతికకు స్మారకమే తెలియక దేహ
రుగ్మతచే నేమో మూల్గినది.

సుద—అహా! కానిమ్ము—అటు లైన నా కరాంగులీయమును నీవలఁ
బడ వేయుము.

రవ—ఇదిగో యిచ్చు చున్నది. (అని తానే వాసంతిక ప్రేలియుంగర
మును దీసి యిచ్చును.)

సుద—(తీసికొని యీవలకు వచ్చి)

తే॥ గీ॥ నిఖిల మీవే యటంచు నాన్నియును విడిచి
గౌరవోన్నతులను బూదిఁ ♦ గలిపి తమ్ము
చేరువఱకును మగువలు ♦ చెలిమిఁ జేసి
యవలఁ దా మేమియు నెఱుంగ ♦ నట్టు లుండ్రు.
(నిష్క్రమించును. తెరపడును.)

ద్వితీయరంగము:—పడకగది ముందటిభాగము.

ప్రవేశము:—పురోహితుఁడు.

పురో—ఇట్టి స్థితిలో నీవివాహ మేమి? ఈ గదిలోనికిఁ బంపు పేమి?
ఏమోలే—ప్రౌఢ్యవోయినది. నిద్రవచ్చు చున్నది. ఇం
దించుక పరుండెద. (పరుండును—గదిలోఁ గలకలము.)

మది—(రామరాజ రవణికలతోఁ బ్రవేశించి యాతురతతో) ఈ పడకగదిలో నీ కలకలంబు లేమై యుండును?

పురో—మూల్గుట కైన నోపికలేని వాసంతికకంతధ్వని గాదు.

రవ—తలుపు తట్టుడు. ఏమో ప్రమాదముగా నున్నది.

వామ—(మదిరునితో) చూచెద రేల? తలుపుఁ దట్టుడు.

మది—(తలుపు దట్టును.)

రవ—నా కేమీ భయముగా నున్నది. త్వరగాఁ దీయుంపుడు.

మది—బలవంతముగాఁ దలుపులఁ ద్రోసి చూచి) ఎంతదారుణ మెంతదారుణము! సర్వము రక్తమయము —భయావహము. ఏమో చోద్యముగా నున్నది.

రవ—(తలుపులను బాగుగాఁ తెఱచును.)

(ఒకమూల నొదిగి వాసంతిక పరుండి యుండును; రక్తమయుఁ డై సౌమ్యుఁడు పడి యుండును.)

మది—(భయాశ్చర్యములతో) ఏమీ ఘోరము? ఎవ రింతటి దారుణ కృత్య మొనర్చిరి?

రవ—అమ్మా! వాసంతికా! ఇంతటి ఘోరకృత్య మొనర్చిన వా రెవరో చెప్పుమ?

రామ—వాని నిప్పుడే తుత్తునియలుగాఁ జేసెద.

పురో—సరే—బాగుగా నున్నది—

ఉ॥ మూఁడుదినంబు లుండియును ♦ మూల్గుట కైనను శక్తిలేక మీ వేడుక జూడఁగాఁ గనులు ♦ విప్పి యెటుంగక యెండవేడిమి వాడిన లేతతీగెయొ యన న్గరముగ గృశియించి యున్న నీ చేడియ యే మెటుంగును వచింపఁగ మూర్ఛిలి యున్న దెంతయున్.

మది—(గది నాలుగువైపులఁ జూచుచు)

ఉ॥ ఈ గది నే యెడ న్గనిన ♦ నీఁగ చొరంబడ నైన నందు లే దేగతిఁ జొచ్చె నన్యఁ డిది ♦ యె ట్లెటుఁగం దగు నిట్టి ఘోర మే లాగు జనించెనో యకట ♦ లాతి యొకండును గాన రాఁడు మీ

తా! గతజీవుఁ జేసెద నతం దెవఁడో యెఱుంగఁగ జెప్పమా?
 సౌమ్య—(పరుండియే) నే నేమియుఁ జెప్పఁ జాలను—చెప్పను—
 నన్ను త్వరగా మాపురికిఁ జేర్చుఁడు. అబ్బా— బాధ
 యెక్కు వగు చున్నది.

రామ—మీరే వచింప కుండిన నాదుష్టుఁ డెట్లు పట్టుబడఁ గలఁడు?
 వానికి దగినశాస్తి యెట్లొనరింపఁ గలుగుదుము?

సౌమ్య—నేను జెప్పను—నన్ను ద్వరగాఁ గొనిపోండు.

మది—మిత్రమా! నీవు తగిన స్వాస్థ్యము నెందువఱకుఁ బ్రస్తుత మొక
 వైద్యశాలయం దుండుట యుక్తమని తలంచు చున్నాను.

సౌమ్య—నీకు యుక్త మని తోచిన విధమున నొనర్చుము. బాధ
 యధిక మగు చున్నది. త్వరపడుము.

మది—అట్లనే యొనర్చెదఁ గాని—

తే॥ గీ॥ దుష్టమార్గానువర్తుఁ డై ♦ దుర్మదమున
 నిట్టి ఘోర మొనర్చిన ♦ వృజనచిత్తుఁ
 దెలియఁ జెప్పమ నాకసి ♦ దీరు నటుల
 నిముసమాత్రాన వాని ఖం ♦ డించినైతు.

సౌమ్య—అదిమాత్రము నేను చెప్పను—చెప్పను—ముమ్మాటికిని
 జెప్పను—ఈదౌష్ట్యమునకు నేన కారకుఁడను. నే నిక
 బ్రదుకఁ జాలను.

రామ—మదిరా! నిన్న పెండ్లిసందడిలో—

మత్తకోకిల.

విందుసేయగఁ బోవు చుండి నవీనబంధుజనాళితో
 నెందుఁ గాంచినఁ గానుపింపమి ♦ నేడ దాచితి నో యటం
 చందలంచితి నాకృపాణముఁ ♦ జూచి దాని హరించి యీ
 చంద మొప్పుగ జేసి నీ కలుషం బెవఁడో దురాత్ముఁ డై.
 అట్లు గాకున్న నా ఖడ్గ మేల కనఁబడదు?

మది—నీక త్తిని దీసికొనినమాత్రమున నేమగును? పైనఁ గనఁబడుచున్న
 యా గాలికిటికియొక్కటి దక్క యీగదిలో నల్లచీమ యైనను

బ్రవేశింప నవకాశము గాన రాదు.

రామ—అదియు నిజమే—సందర్భ మగ్రహ్యముగా నున్నది.

పురో—(వాసంతికను సమీపించి చూచి) ఓయీ! మీ విమర్శనము పాడుగాను. ఆసంగతిని దరువాతఁ జూచుకొనవచ్చునుగాని యిక్కడ బిడ్డసంగతిఁ జూడుఁడు. అయ్యో—అమ్మగారూ! బిడ్డ కెట్లున్నది?—

ఉ॥ అమ్మ! యి దేటిమోసము? ము ధి ఖాబ్జమున న్గళ లేదు నేత్రపద్మములు విప్పుదేర వసఃమానసువర్ణ తనూవిలాస మీ కొమ్మకుఁ దొల్లిరీతి నవ ధి కోమల మై కనుపింప దయ్యె శ్వాసములు త్రైణ్య మయ్యె నిక ధి జా గొనరించెద రేల యక్కడ! రవ—అయ్యో! నా కేమియుఁ దోచుట లేదు. చిత్తములోఁ జిత్తము లేదు. కనులు మూత వడు చున్నవి. ఆహా—దైవమా! ఎంత చేసితివి?—

చ॥ అకట! శుభంబు గూర్పఁగ నహర్నిశము స్థలపోసి మత్కుమారిక కిది యుక్త మంచు నొనరించినదానికి యిట్టి దుఃఖదాయకగతి సంభవించె; దురి ధి తాత్మలపూర్వకృతంబు జేసిరా మొకటి దలంప దైవము మఱొండు దలంచుచు నుండు నిచ్చలున్. అయ్యో! ఏమి చేయుదును. (కూలఁబడును)

పురో—(వాసంతికచేయిఁ బట్టుకొని) అయ్యో! చేయి చల్లగఁ గూడ నున్నది. రామరాజా! సోదరిగతి యెట్లున్నదో చూచితివా? పెండ్లి కని వచ్చితివికాఁబోలు—నింకను జూచెదవేల? త్వరగాఁ బోయి వైద్యుని దోడ్కొని రమ్మ. ఇంకెక్కడివాసంతిక—ఇంకెక్కడి చెల్లెలు—

మది—మిత్రుడా! ఎంతగతి పట్టినది.

రామ—(ఆతురతతో నిష్క్రమించును.)

సౌమ్య—అబ్బ! బాధ యెక్కు వగు చున్నది. నాగతి యేమి కా నున్నదోగదా. మదిరా! వైద్యుఁ డేడి?

మది—ఇదిగో! వచ్చు చున్నాఁడు.

రామ—(వైద్యునితోఁ బ్రభేషించును.)

వైద్య—(సౌమ్యుని బరిశీలించి) అయ్యా! ఇతనికిఁ బ్రాణభయము లేదు. వెంటనే నావైద్యశాలకుఁ బంపుఁడు. తగు చికిత్సఁ జేసి యంతయు సరిజేసెద. (కొందఱు సౌమ్యునిఁ గొని పోవుదురు.)

రవ—అయ్యా! ఈ బిడ్డగతిఁ జూడుఁడు. నోటిమాటయుఁ బోయినది. కండ్లు మూతవడినవి.

వైద్య—(వాసంతికనాడిని జూచి) అతిబలహీనముగ నుండుస్థితిలో జరిగిన నీ ఘోరకృత్యమువల్ల పాప మీమెకు మతి దప్పినాడి క్షీణించు చున్నది. వేడిమి తగ్గినది. జీవించుట దుష్టము; అయిన నే నిప్పుడే తగినయశాషధమునుగొనివచ్చెద. ఈమె నిట్లే యుంచి నిశ్శబ్దముగా నుండుఁడు. (నిష్క్ర.)

తెరపడును.

తృతీయరంగము:—శ్మశానము.

కొఱవిని జేతఁ బట్టుకొనిన యశ్వినమంత్రీ, రామరాజు, పురోహితుఁడు, వాసంతికను మధ్య నిడుకొని మఱికొందఱు ప్రవేశింతురు.

అశ్వ—దైవమా? ఎంతచేసితివి!

ఉ! నాఁడు వనాంతరంబుల మనంబునఁ బెండ్లితలుపు లూని యా వేడుక లాత్మ నింప నిను ♦ వెంబడిఁ దోడ్కొనివచ్చితిం గదా! నేఁడు శ్మశానభూమి నిటు ♦ నిర్భరదుఃఖముచే గృశింపు చున్నాఁడఁ ద్వదంత్యకర్మము నెనర్పఁగ నీ కిపు డక్క టక్కటా! ఆహా! విధిసంకల్ప మవిలంఘనీయముగదా! బిడ్డా! వాసంతికా!

ఇం తెక్కడివాసంతిక! ఆబాల్యమునుండియు ని న్నతిగారాబమ్మునఁ బెంచుచుఁ దగినవరు నన్వేషించి నీ పరిణయదినమ్ములఁ గన్నులారఁ గాంచి సంతసించ నెంచు చున్న నన్ను దుద తెట్టి తీరిని దుఃఖసాగరమున ముం

చితివి! “పూర్వోపార్జితపాపస్య ఫల మశ్నంతి దేహినః” అనునట్లు పూర్వజన్మార్జితపాపఫలంబులేగాక యా జన్మమునందలి పాపంబు లాజన్మమునందే యొక్కొక్కపు డనుభవనీయంబు లగు చుండును.

అ॥ వె॥ పిల్ల నిత్తు నంచుఁ ♦ బేరానఁ గొల్పి యా
వల నిడక యగౌరవం బొనర్చి
సాగనంపువాని ♦ కీగతిగాక వే
తొండు గలదె వాని ♦ యసుగు దాక.

నీ డేమముఁ గోరియే నే నొక యుచితసంబంధ మరసితి; నీ తల్లియు నీ డేమముఁ గోరియే యంత కెక్కుడు యుక్త మసి మఱియొక సంబంధమును గూర్చినది; కాని నీ కీ రెండుసంబంధములును దుఃఖకరములై తుదకు మరణమునుగూడఁ గలిగించినవి. అకటా! నే నేమి చేయుదు—

తే॥ గీ॥ నీకు డేమంకరం బగుఁ ♦ గాక యంచు
నుకటి దలఁప దైవంబు వే ♦ తొకటి దలఁచి
మమ్ము దుఃఖపాథోరాశి ♦ మధ్య ముంప
నీకు మృత్యువు గల్పించెనే విధాత.

పురో—అయ్యా! గతించినదానికి జింతించినను ఫలంబు లేదు;
కావున మనలమనమే యూరడించు కొనవలయును.

రామ—ఆర్యా! మాటల నెన్నేని జెప్పవచ్చునుగాని గర్భశోకంబు
దుర్భరంబు గదా!

పురో—అయ్యో! మాకుమాత్రము దుఃఖము లే కుండెను!

తే॥ గీ॥ కటకటా! నేటిదనుక మా ♦ కనులయెదుట
పూచి నట్టితంగెటి విధంబునను బ్రీతి
మించు వాసంతికకుఁ బెండ్లి ♦ యంచు వచ్చి
యిప్పు డంత్యకర్మంబు నేయింపు చుంటి.

రామ—(దుఃఖముతో)

శా॥ చెల్లీ! నీదు వివాహకార్య మని నా ♦ చిత్తంబుజాతంబు రం

జిల్ల న్మృష్టిరి గొన్న మోదమున నే ధ శీఘ్రంబ యేతెంచి సం
పుల్లాబ్జాతదళాక్షి! యిట్లు మరణంబు న్జూడఁ గా నయ్యె నేఁ
జెల్ల బాపపుదైవ మిట్టిగతి వ్రాసె న్ని లలాటంబునన్.

తే॥ గీ॥ అంతకును నెనె కారకు ధ రాల ననుచుఁ

దల్లి యొకమోల మఱియు నీ ధ తండ్రి యొక్క

మోల నేడ్చుచు నుండ నో ధ ముద్దుచెల్లి!

నిన్ను మఱచి యే నెట్లుండ ధ నేర్తు నకట!

పురో—వత్సా! యూరడిల్లు మూరడిల్లుము. (ఎల్లరఁ గూర్చుండఁ
జేయును.)

సుద—(దూరముగా నాతురతతోఁ బ్రవేశించి)

తే॥ గీ॥ ఏ మనోహరిఁ బరిణయ ధ మై మదీయ

జన్మమున సంతతానందఃజలధిఁ దేల

నెంచి యున్నాఁడనో యట్టి ధ మించుఁబోఁడి

పోవు చున్నది పరలోకఃమునకు నదిగొ.

(ఎదపైఁ జేయి చేర్చి దృష్టి నిగిడించి) హా మనోహరీ! ఎట్టిగతికిఁ
బాల్పడితివి—

మ॥ అతివా! తావకసన్నిధానమె మదీయాశేషసౌభాగ్యసం

తతి యంచు స్తతభాగ్యభాగ్యమునకైనన్ డెద మందింతయున్

వెతల న్జెందక సర్వము స్మరించి సంప్రీతి స్థవత్సంగతం

బతిమోదంబునఁ గోరియుండ నిటు దుఃఖాంభోనిధి న్నొంచితే.

నాపై నెన లేని మోహ మూనుటచేఁ గదా నీ కీపాటు తటస్థిం
చినది — అయిన నీ నిర్భాగ్యుఁడు గోచరింపనియెడల నీ వేపురుషు

నకో యర్థాంగలక్ష్మీ వయి సకలసౌభాగ్యంబుల ననుభవించు చుండెద
వుగదా! కాని నీ యభిమతంబు నెఱవేఱ దని తోచినప్పు డైనను

నాపైఁ గల నీ యనురాగపాశంబును ద్రెంచి మనసును ద్రిప్పుకొనఁ
జాలక బేల వై నీజీవంబులఁ గోలుపోయితివి! నిశ్చయముగా నిది
బేలతనమె కానీ—

ఉ॥ ప్రేమ యనంగ నీది, పరుఁ ♦ బెండిలి యాడఁగ నొల్ల కమ్మకుఁ
వేమఱు జంకుదాన వయి ♦ వేఱువిధంబు వచింపలేక, నా
పై మమకార మూని కడు ♦ పారములేని మనోవ్యధ న్నటా!
తామరసాక్షి! యీకరణి ♦ తావకజీవముఁ గోలుపోయి తే.

రామ—ఆర్యా! హంతకుఁ డెవఁడో యాగది నెట్లు ప్రవేశించెనో
తెలియ దయ్యెఁ గదా!

పురో—ఎట్లు తెలియును?—

తే॥ గీ॥ ఎఱిగి యున్న సౌమ్యుఁడు ఏచిఁదింపఁ దయ్యె
నింక నవసాసగతి నున్న ♦ యీకుమారి
కీ ప్రపంచమే లే దయ్యె ♦ నెఱిగి పలుకఁ
గాన గత మెట్లు తెలియంగఁ ♦ గలదు మనకు.

రామ—నిశ్చయము— కాని—

క॥ సునిశిత మగు నాఖడ్గము
విను నిన్నటనుండి నాకు ♦ వెదకిన నెందఁ
గనఁబడ దయ్యెను దానిని
గొని యెవ్వరొ చేసి ♦ రిట్లు కుత్సితమతులై.

పురో—ఇది కడుఁ జిత్రముగా నున్నది. వేసినతలుపులు వేసికట్టులే
యుండె; గదిలోఁ బ్రవేశింపఁ జీమ కైనను సందు లేదు.

సుద—భువనైకసుందరీ! నీ మనోహరాకారంబు కంట నీ హృదయ
సౌజన్యము నన్ను మఱింతఁ దహింపఁ జేయు చున్నది—
కావున—

తే॥ గీ॥ చెలియ! యీలోకమునఁ గాదు ♦ చెలిమిఁ జేయ
మనకు నను వగు నాలోకమున నఁ టంచు
గొలఁదిదినములలోన నీ ♦ కొఱకు వచ్చు
చుంటి నందు నా కయి వేచి ♦ యుండఁ గదవె.

రామ—మనవలెనే దైవబలంబు చాలని యతఁ డెవ్వఁడో గదా!

(సమీపించి సక్రోధమున) ఓనిర్దయాత్మా! నీకారణముననే

గదా మా ముద్దుచెల్లెలిని గోలుపోయితిమి?

సుద—ఓయీ! నీ జననికారణమున నీవు నేచెల్లెలిని నేను నామనో హరిణిని గోల్పోయితిమి.

రామ—అట్లు కాదు— ఈ కీడున కెల్ల నీవ కారకుండవు ; కావున నేడు నీ రక్తమాంసాదులఁ జూడఁగోరు చున్నాఁడను. యుద్ధ మునకు సన్నద్ధుఁడవు కమ్ము.

సుద—ఓయి మూఢుడా! దీన నీ కేమి లాభము?

రామ—ఏమి! ఆకలి దీర కున్నను గసి యైనను దీరదా? దాన నా దుఃఖమున కొ కింత యుపశమనంబు గలుగదా?

సుద—చావునే కోరుచున్న నా కది యెంతయు సంతసమే; కాని యొకవేళ నీవే నాచే మడసిన?

రామ—అదియు నా దుఃఖోపశమనమునకుఁ గారణమే యగుఁగదా?

రామ—అటు లైన రంగప్రదేశమును నిర్ణయింపుము.

రామ—నీ సౌధాంతికంబునం గల యా పెద్దవాఁగున కద్దరిఁగల విశాలప్రదేశము యుక్త మని తోచు చున్నది.

సుద—సరే; అచ్చటనే రే పుదయమునఁ గలిసికొందము; రమ్ము.
(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు. తెరపడును.)

చతుర్థరంగము:— నదీతీరము.

(ప్రవే) అద్దరి ఖడ్గపాణి యై రామరాజు ఇద్దరి ఖడ్గహస్తంబైన సుదర్శనసేనుఁడు, కుముదుఁడు.

సుద— (స్వగ.) మనోహరీ! ఇం కెక్కడిమనోహరి—

మ॥ కలికీ! నీదు మనోహరాననవిలోకం బెప్పు సప్రసాప్త మై కలపం సాగెను నామనంబు నపుడే • కాంతిచిత్రి వేడ్క— నీ చెలిమి నాదగుసర్వ మీవ యని యిస్సీ నీవె లే కున్న నా కిల నే మున్నది? నీదువెంట నిదిగో • యేతెంచెదన్ మానినీ.

(నిశ్చయముగా నీవు నాపై ననలేని మోహ మూనుటచేత నే

కదా యాసామ్యునితో సకలసంకదలచే మనసార సౌఖ్యపారావార
మున నోలలాడ నీతల్లి నీ కవకాశముగల్పించినను సరకు సేయక నా
కారణముననేగదా నీ విట్టిమరణమునకుఁ బాల్పడితివి? అకటా? నీ
యట్టిసుందరాంగిని గోలుపోవుటయకాక నీమరణాబునకుఁ గూడం
గారకుండ నైన నే నింక నేల యాయనువులతోఁ జరింపవలెను? చరిం
చుద మన్నను నీయనువుల భరింపఁ గలుగుదునా? ఏల యన—

ఉ॥ మోహపయోధిఁ గొన్నిదినముల్, భవదీయవియోగదుఃఖవీ
చీహతిఁ గొన్నినాళ్ళు నిటు + చింతలచేఁ జివుకాడు చున్న నీ
దేహము నింక నెట్లు సుదఃతీ! భరియింపఁగలాడఁ గాన సం
దేహము లేదు నే నదిగో + నీవెనువెంటన రాఁ దలంచితిన్.

కుము— (స్వగ.) అహ! ఎట్టివ్యాకులత సంప్రాప్త మైనది! ఆ పగ
వానిని దనయింటికి దెచ్చు పెందులకు? తా నట కేగ
పెందులకు? ఏగిన నందరానిమానిపండ్ల కట్టులు సాచిన
ట్లాపెపై మితిలేని వ్యామోహ మూని యిట్లు వాపోవు
పెందులకు? అయిన నిపు డీవిచారముచే నేమిప్రయోజనము?
ఆచిన్నది వీని శోకాలాపంబులచేఁ దిరిగి సజీవ యై లేచి
వచ్చునా? (తలయూచి) ఈవిషయములో మన మేమియు
ననలేముగాని యిపు డీ ప్రయాణ మెచటికో—

సుద—(స్వగ.) రామరా జీసమయమున నాపైఁ గరుణాభువై
నట్లు తోఁచెడిని. ఏలయన—

ఉ॥ హానవమల్లికాకుసుమహానవిలాసపయోరుహస్య! యో
సూనశరాసనాస్త్రమ! వసుంధర ని న్నెడఁబాసి మేననీ
ప్రాణము లేగతి న్నిలువ + వచ్చు నటంచును నీదుభాత నా
పై నెన రూని నీకడకుఁ + బంపఁగ నెంచె బరోపకారయై.

(కుముదునితో) కుముదా! ఇటు వచ్చు చుంటి పెందులకు?
సౌధమునకుఁ బొమ్మ.

కుము— దేవా! నేడు తమ రెక్కడి కేగ.....

సుద — (చీకాకుతో) నన్నిప్పుడేమియుఁ బలుకరింపక నీదారిని బొమ్ము.

కుము — (వినయముతో) నే నేఱ్ఱియు నడుగుటలేదు గాని తా మిపుడెదుల కేగ నుంటిరో యదిమాత్రము తెలియఁ గోరెద.

సుద — (కోపముతో) నే నిపు డద్దరి కేగ నున్నాఁడ. అయిన నీకెందులకు? నీదారిని బొమ్ము.

కుము — అయ్యా! ఒక్కమనవిమాత్రము చేయు చున్నాఁడను. ఇటీవల వచ్చిన వరదచే మిగుల నొండుమట్టి పేరుకొనికొత్త నీరు వచ్చుచుండుటచే నిప్పు డీయేలు మహాప్రవాహము వలెఁ బాటు చున్నది. కావున నిపు డిద్దానిని చాట మిగుల దుస్సాధ్యము. దయచేసి నేటికి సాధమునకు రండు. వలసినచో మఱియొకసారి యరుగ వచ్చును.

సుద — ఓయీ! నీప్రభంగ మిక్కఁ జాలును గాని తత్క్షణం బిం దుండి వెడలిపోము.

కుము — (స్వగ.) ఏమి కా నున్నదోకాని వీనియభిప్రాయ మేమో తెలియ కున్నది. నే నెదుటనుండిన కోప మధిక మగు చున్నది. కావున నీప్రాంతములనే యించుక మటుగుననుండి చూచు చుండెద — ఇంక నే నేమి చేయఁగలను. (నిష్క్ర.)

సుద — ఇప్పటికి నేను సర్వబంధములనుండియు విముక్తుండ నైతిఁ గదా! యింక నాకుఁ గర్తవ్య మేమి? తలోదరీ!

మ॥ నిను బెండ్లాడఁగ లేదు నేను మఱియున్ ♦ నీ వన్యుఁ బెండ్లాడరాదని వారింపఁగఁ బూనలే దయిన మోహహవేశవై నా కళంబుననే నీతనువున్ ద్యజించుటను బూఁబోడి! త్వదీయార్థ మైనను నాదేహము వీడి రాఁదగదె యన్యం బింక నే మున్నదే. నా నిఖిలసౌభాగ్యంబులు నీవే యగును వని నే నెవనిని నెఱ

నమ్ముకొని యుంటినో యట్టి నామనోహరియో లే కుండిన నింక నా కన్యంబు లేమిగులవు? కావున నే నిప్పు డాతనిచే మడసిన నా కదియొరయు నంతోషదాయకమే యగుఁ గాని నే నాతనిఁ జంపిన నా కేం

లాభము? ఇదివఱ కొక స్త్రీహత్యను గట్టుకొంటినిగదా! ఇంక రెండః
దీపురుషహత్య గాఁబోలు.

రామ—(అద్దరినుండియే స్వగతమున) దుర్మదా! ఎంత చేసితివి!

సీ! నీకును మాకు నెన్నిదినాల నుండియో

ప్రబల శత్రుత్వంబు + బరగు చుండ
మజ్జనకుని నీదు + మాయచే నీయింట

విందు లొసంగి నీ + చందముగను
మాయింటఁ జొరబడి + మాముద్దుసోదరి

హృదయధనము హరియించి యిట్టి
ఘోరకార్యంబునకుఁ దిగి మాయను

• రులఁ బోసికొనిన యో + కలుషచిత్త

తే॥ గీ॥ యింకఁ దృటికాల మైన నీ + వీజగాన

నిలువఁ దగదు గాన మదీయ + నిశితఖడ్గ

ధార కెఱజేసి నాకసి + దీర యముని

సదనమున కంపెదను వేగ + సాగి రమ్మ

అదిగో వచ్చు చున్నాఁడు.

నుద—దైవమా! అయిన దేమో యయినది గాని యొకటిమాత్రము
ప్రసాదింపఁ బ్రార్థించు చున్నాఁడ. ఏది యన—

మ॥ అతఁడే నన్ను వధింప గల్గు నెడ నా + నై యేడ్చు వా రేరు లే
రతనిక నేనె వధింపఁ గల్గునెడఁ గట్టా! వానికై యెందరో
తతదుఃఖాబ్ధినిమగ్ను లౌచురుగదా + దైవంబ! నన్నింక నీ
క్షీతిపై వారలగోడు వోసికొని గాఁసిం జెందఁగా నీకుమా.

దయామయుఁడ వగు నోభగవానుఁడా! ఈ కడసారిప్రార్థనం
బును గూడ నవధరింపుము.

ఉ॥ ఏ నలినాక్షి నిట్లు వరియించి కరంబుఁ గృశించు చుంటి నో

యే నవళోమలాంగి మది + నన్నఁగరాని విరాళిబూని నా

వై, నెడఁబాసెనో యనువుఁ + బాపురె! యా జలజాతపాణి నా

చానను గూర్చి గోరెదను ♦ జన్మశతంబుల కైన భార్యగా.

(అని వాగులో దిగి) అబ్బా! ఇసుక రేవుగా నుండవలసిన దిట్లు
నేడు బురదతోను మెరికపల్లములతోను నున్న దేమి చెప్పమా!—
(మఱికొంతనడచి నదిలోఁ బడి యదృశ్యుఁ డగును. దూరమున నున్న
'రామరాజు' సమీపింపి నదివంకఁజూచి)

రామ—ఇతఁ డీనుడిగుండములో దిగుటచే నధఃప్రదేశమునకు

సంపూర్ణముగా మునిగిపోయెనుజమా—

కుము—(గుండెల మోదుకొనుచుఁ బ్రవేశించి) అయ్యా! సుదర్శన
సేనమహారాజా! ఇ దేమి— నేఁ డియకాలమృత్యువువారఁ
—బడితి వేమి? నాజన్మాంతమువఱకును దమరే నాకు శరణ్యంబు
గాఁగలరని నెఱనమ్మిన నన్నిట్లు దిక్కుమాలినవానిని గాఁ
జేసి యెం దరిగితివి? అయ్యా! ఇట్టిపాటు దటస్థించు నని కల
నైనఁ దలఁప నైతినే—అకటా—(అని నేలపైఁబడి విలపించును.)

రామ—ఓయీ! ఈ సుదర్శనసేనున కీ ప్రాంతము లన్నియు బాగుగాఁ
దెలిసినవియే గదా! అటఁ గల యిసుక రేవును విడిచిపెట్టి నుడి
గుండముగల యీ యగాధస్థలమున దిగుటకుఁ గారణమేమి?
తెలియక మీసపోయెనా? లేక ప్రాణంబుల విడువనెంచి
యిట్లు చేసెనా?

కుము—అయ్యా! ప్రాణంబుల విడువవలసినంత యవసరము వాని
కేమియు బట్టలేదు గాని యే కారణముననో వాని మన
సులో మనసు లేకపోవుటచే నింత తటస్థించినది.

రామ—(స్వగ.) ఎట్లయిన నేమి? నేఁ జేయ నున్న పనిని భగవంతు డే
నెఱవేర్చెను. (నిష్క్రమించును.)

కుము—ఖడ్గహస్తఁ డై యీతఁ డిచ్చటఁ దిరుగు చున్న కారణ
మేమో? పూజ్యుఁడ వగు నోదేవా! నీ విట్లు మరణించుటకుఁ
గారణమేమి! అతఁ డన్న ట్లది మనఃపూర్వకముగాఁ గలిగిం
చుకొన్న మరణమా! లేక దైవికమునఁ దటస్థించిన మర

ణమా? మనఃపూర్వకముగాఁ గలిగించుకొనిన దైనచో నీ
డి ట్లాయుధసమేతుఁడై రణరంగంబున కేఁగు యోధునివలె
ని ట్లరుదెంచు కారణమేమి? — మనఃపూర్వకమైనది గదను
టకును వీలులేకున్నది. ఏలయన నితఁ డీప్రదేశంబు
బాగుగా నెఱుఁగును. మఱియు నేనుగూడ జ్ఞాపకముచేసితిని
గదా — అయినను గానున్నది కాక తప్పదయ్యె. ఇంతకు
నిది దైవఘటన మని తలఁపవలసి యున్నది.

శా॥ శ్రీమద్ధారుణి నాట్యరంగముగ నీ † జీవన్తి పాత్రాళిగా
సోమార్కుల్ నవదీపికవ్రజముగా † సౌపార నృప్తిచి యకా
రా! మాయామయనాటకంబుఁ గడు సంగ్రహ్యంబుగా నాడు
మ్మాముం డీ మనుజేష్ఠితానుసరుఁడై † కామ్యాళిఁ జేకూర్చు

(నిష్క్రమించును.)

గద్య.

ఇది శ్రీమత్ప్రలేయాచలబాహుదారవింద
మకరందాస్వాదసానంద హృదయేందిందర
శ్రీరామస్వయ దుగ్ధపయోధి సుధా
కర గంగయాఖ్య పుత్ర సుబ్బ
మాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల
వీరబ్రహ్మహ్వయ ప్రణీతం
దైన వాసంతిక యందలి
పంచమాంకము

సంపూర్ణము.